

«А ЧТО У ВАС?..» новогодние традиции зарубежных стран

ТРУЖЕНИКИ ПЕРА И ЗАКОНА: интервью с основателями вестника «норма»

ШКОЛА КЛИНИЦИСТОВ 2016: дневник воспоминаний

«НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА»:

СОВЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

«С НАИЛУЧШИМИ «...имкинатими...»

НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ



2

Слово редакции

Под конец года «Норма» стала печатным направлением проекта «ЮРВКУРСЕ», сохранив при этом традиции, которые передавались из поколения в поколение. Не случайно в этом номере мы посвятили отдельный материал истории студенческого вестника в виде интервью с одними из тех, кто стоял у ее истоков, — Сергеем Хаустовым и Анатолием Прониным. В начале года принято говорить о планах на будущее, но мы позволим себе немного вернуться в уходящий год и высказать слова благодарности тем, кто долгое время работал над студенческим вестником и участвовал в разработке двух прошлых номеров в 2016 году: Елене Ивановой, Людмиле Минаковой, Карине Дмитриевой.

Также мы благодарим преподавателей, которые давали нам интервью и ценные советы. Отдельно — Наталью Викторовну Белоконь за терпеливую и трепетную работу над тем, чтобы наши текстовые материалы были не-

изменно красивыми и грамотными. О наших планах можно говорить много, но в 2017 году мы ставим перед собой задачу — выйти на новый качественный уровень не только подготовки материалов, но и организации работы в целом. Надеемся, что нам удастся радовать вас своими материалами, как минимум, два раза в семестр, что будет в том числе и объективным показателем нашей эффективности.

Январь — непростая пора для студентов. Много времени уходит на подготовку к экзаменам. И то, что вы решили уделить несколько минут «Норме» именно сейчас очень ценно для нас. Спасибо!

Главный редактор — Владислав Катинский Заместитель главного редактора — Евгений Москалев



Nyrwe, ren NUCHO LELY MOPOSY

3

Дорогие студенты!

От имени преподавателей юридического факультета ВГУ сердечно поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Пусть Новый 2017 год станет для вас временем крупных достижений, годом побед, стремительного и основательного профессионального развития, чтобы он запомнился вам только приятными, радостными известиями и событиями в вашей жизни!

Вам и всем вашим родным желаю крепкого здоровья, прекрасного настроения, удачи, благополучия! И, конечно, успешной сессии в начале 2017 года!

Декан факультета Старилов Ю.Н.

Как заместитель декана по довузовской подготовке могу сказать, что в 2017 году в России ожидается чуть более чем 1 млн. 300 тыс. выпускников, что практически вдвое меньше, чем в 2008 году и почти на 100 тыс. меньше прошлого года. Поэтому я желаю любимому факультету удачного выполнения плана приема абитуриентов, так как от этого во многом зависит благополучие и процветание факультета – многочисленные конференции, круглые столы, встречи с интересными людьми.

А как преподавателю права социального обеспечения мне хотелось бы пожелать, чтобы наше государство как можно скорее стало, наконец, социальным не только декларативно, а реально, поскольку мы достойны хорошо жить и свободно развиваться.

Студентам желаю никогда не жалеть о выборе профессии и полученной квалификации, потому что юрист — это звучит статусно и гордо!

Зам. декана по довузовской подготовке, к. ю. н., доцент Сенных Л.Н.

Ярких эмоций, поменьше тревог, Добрых друзей и хороших дорог, Удачных решений, смелых идей, Больше вокруг интересных людей! Здоровья родным и сердечных улыбок, Успехов в делах и поменьше ошибок!

Будьте всегда с собою в ладу, С самыми добрыми пожеланиями, Шабанов П.Н. Счастья желаю в Новом Году! Зам. декана по ускоренной ФО, к. ю. н., доцент

Наступает Новый 2017 год! Для тех, кто собирается получить диплом юриста и кто ещё не сделал этого — желаю успехов в творчестве и учёбе! Самое главное, что даёт университет в его классический форме — это формирование личности. Я желаю удачи всем студентам в новом году, чтобы учеба была увлекательной и интересной, и чтобы Lex и Ius для Вас были правилами во всем!

К. ю. н., доцент Денисенко В.В.

Пусть в каждом проснется стремление достигать новых высот и показывать отличные результаты. Пусть родные и любимые поймут, в чем ценность юридической профессии, а друзья не станут донимать советами по праву. Пусть найдется время не только на работу, но и на себя. И, конечно, пускай семейный бюджет сводится без дефицита. С наступающим Новым годом и Рождеством!

К. ю. н, преподаватель Андреев Н. Ю.

«Школа клиницистов 2016»: дневник воспоминаний

«Спасибо!» — гремело в адрес организаторов мероприятия «Школа клиницистов 2016» от принявших в нем участие студентов юридических вузов на заключительном собрании. Но в восторженных возгласах и криках благодарности как-то незаметно для всех потонули и нотки грусти. Они уже смешались с возникшей ностальгией от тех мгновений, которые радовали и делали счастливыми всех участников Школы в течение 3 последних дней...

9 декабря более 80 студентов из 30 регионов нашей необъятной Родины прибыли в дом отдыха МГУ «Красновидово» в Можайском районе Московской области. Среди участников были и студенты ВГУ — консультанты Юридической клиники ВГУ и АЮР, студенты 3 курса Виктория Христенко, Владислав Катинский и Алексей Асеев, а также кандидаты в клиницисты — студенты 2 курса Ирина Проскурина и Александр Полухин (на момент издания номера являются уже консультантами — прим. автора). Именно в «Красновидово» Центр развития юридических клиник с 9 по 11 декабря решил провести такое масштабное событие, как «Школа клиницистов 2016», которое из года в год собирает студентов юридических клиник различных вузов России. В этом году оно было посвящено двум основным тематикам: финансовая грамотность и методики работы со школьниками. Для того чтобы участники Школы немного расслабились после нелегкого пути, перед ее открытием произошло приятное совручили бытие: организаторы студентам сертификаты, подтверждающие прохождение обучения. После этого ждала долгая и упорная работа по приобретению новых навыков и по совершенствованию уже имеющихся знаний.

Обучение в Школе проходило интенсивно. Первые два дня были уделены особенностям дел, связанных с защитой потребителей финансовых услуг, — студенты должны были помочь обратившемуся за юридической помощью Жухину, который не желал возвращать по займу деньги Шелехову. При этом лекции, на которых собира-

лись все участники Школы, чередовались с работой в отдельных, заранее сформированных группах. Студенты были разделены на 8 групп таким образом, чтобы не было 2 студентов из одного учебного заведения. К каждой группе были прикреплены по 2 тренера из числа ведущих экспертов Центра развития юридических клиник и практикующих юристов. Занятия длились по 1,5 часа, с перерывом на 10 минут. Казалось, что нет отличий от обычного хода учебы в родном университете, однако, это только казалось...

В первый же день участники Школы сначала узнали более подробно о финансовом секторе услуг. Далее для многих студентов стала показательной работа в группах, касавшаяся тонкостей первичного интервьюирования — получения исходной информации во время встречи с клиентом. Тренеры обращали внимание на множество моментов, начиная от приветствия клиента и заканчивая порядком проведения интервью.



Наставник одной из групп в ходе проведения занятия заметил, что необходимо даже искренне улыбаться клиенту, и рассказал интересную историю. «Стюардесса одной авиакомпании на одном из рейсов услужливо обращалась с одним из пассажиров, вежливо исполняя его поручения и постоянно улыбаясь. После завершения полета этот пассажир попросил ее принести книгу жалоб, в которой он написал, что стюардесса неестественно улыбалась. Руководство авиакомпании незамедлительно отреагировало на такой «проступок» своей работницы — она была направлена на курс по повышению квалификации, где в течение 2 недель по 8 часов в день училась естественно улыбаться». Вечером обучающиеся должны были произвести в группах реконструкцию обстоятельств по делу.



Второй день работы Школы начался с делового завтрака, проведенного по группам вместе с тренерами. Обучение участников Школы началось с 10 утра и закончилось в 10 вечера. Девизом всего дня было выражение: «На каждый аргумент есть свой контраргумент». Представители юридических клиник с применением полученной на лекциях теории вырабатывали правовую позицию по делу и впоследствии консультировали бедного и обманутого Жухина, объясняя способы решения его проблемы. Вечером обучающиеся, как и днем, поужинали по группам. Потом участники Школы принялись писать возражение на исковое заявление. Некоторые группы настолько увлеклись процессом, что не заметили, как стрелки часов переползли за полночь... Тема обучения школьников была напрямую связана с тематикой «Школы клиницистов 2016» — сектор финансовых услуг. Потом фрагмент разработанного занятия одна группа проверяла на своих коллегах из другой группы. Студенты и тренеры оценивали выступающих, указывая на положительные моменты и отмечая недостатки. Один из студентов, расчувствовавшись, сказал: «Спасибо, ребята, за прекрасное выступление. Я вспомнил тот период времени, когда учился в школе... в классе восьмом...». Затем последовало заключительное собрание всех участников Школы...



...После отзвучавшего «спасибо» участники «Школы клиницистов» стали фотографироваться группами, делились эмоциями и благодарили своих наставников. Через пару минут зал собрания опустел — обучившиеся пошли ужинать. Во время трапезы ребята рассказывали о своих городах. Например, вы знаете, что в славном городе Ростов-на-Дону существуют различные театры: театр в форме рояля, театр в форме трактора и даже театр в форме театра?! Подготовившись к отправлению в родные городам, студенты стояли возле ворот в вечерней темноте и ждали автобус. Многие смеялись между собой и радовались тому, что скоро приедут домой. Однако где-то рядом с участниками Школы спряталась ностальгия... Ностальгия, которая пронижет всю душу и вывернет её наизнанку. Ностальгия, которая заставит вернуться и снова принять участие в Школе клиницистов!..

Труженики пера и закона: интервью с основателями вестника «Норма»

В ноябре нынешнего года «Норма» отметила свой седьмой день рождения. Для студенческого вестника это, с одной стороны, довольно значительный срок - менялся состав редколлегии, дизайн выпусков, темы постоянных рубрик, но «Норма» жила и развивалась. С другой стороны, семь лет — совсем юный возраст, когда еще возможны смелые эксперименты с содержанием, яркие и порой провокационные материалы, неумелая, но вполне оригинальная вёрстка... Тем не менее, редколлегия взяла курс «на взросление» — «Норма» находится в активном поиске собственного уникального формата, становится солиднее, приобретает «собственное лицо». Устремляясь вперед, к вершинам новых креативных достижений, следует помнить, с чего же начиналась история «Нормы»... С вопросами о нюансах творческого процесса, трудностях в журналистской работе, а также о пожеланиях нынешней команде вестника мы обратились к участникам первого состава редколлегии



Когда-то они совместно, энергично и с энтузиазмом занимались студенческой журналистикой, теперь же каждый выбрал свою дорогу — А.В. Пронин является преподавателем кафедры международного и европейского права юридического факультета ВГУ, активно поддерживает студентов в реализации проекта СНО Legal English club, а С. В. Хаустов стал учредителем Юридической клиники ВГУ и АЮР, председателем Совета молодых юристов регионального отделения АЮР. Теминтереснее было узнать мнения и впечатления разных, по-своему интересных и общительных людей, настоящих профессионалов своего дела как в работе, так и в творчестве.

Сергей Хаустов

«Норма» впервые увидела свет в ноябре 2009 года. А помните, с чего началась ваша работа, и как был воспринят первый выпуск вестника?

В 2009 году я учился на 3 курсе и выполнял функцию организатора общественной жизни студентов юрфака. Когда-то на факультете была газета «Дело», от которой время оставило только печать... И мы, группой единомышленников, решили возродить издательский опыт и начали работу над подготовкой первого выпуска нового издания – «Нормы», поставив перед собой задачу развития общественной жизни и информационной политики на юрфаке ВГУ. В эту группу, кроме меня, вошли два друга — Анатолий Пронин, которого назначили главным редактором, и Андрей Бухонов — на его плечи легла вёрстка, а также корреспонденты — Марина Пронина, Екатерина Полухина, Ксения Бекетова. Нашу газету отчитывал профессиональный литературный редактор Светлана Володина. Всё получилось, конечно, благодаря деятельной помощи Валентина Анатольевича Панюшкина и Бориса Анатольевича Черняка. Первый выпуск «Нормы» на заседании Ученого совета юрфака ВГУ приняли довольно прохладно, однако продолжение работы многие поддержали.

Чем был вызван интерес начинающего юриста к такой чисто журналистской работе?

Интерес к журналистике был связан с малым развитием на тот период Интернета. Собственного сайта юрфак тогда еще не имел, соответственно, хроника — вестник, который сохранит в себе ключевые события юрфака, был необходим и, честно говоря, нужен и сейчас, когда, напротив, информации в обороте излишек...

Вы успели поработать над «Нормой» и в качестве ответственного редактора, и в качестве корреспондента. Какая роль Вам ближе?

Моя роль заключалась в администрировании работы над выпусками газеты, помощи в поисках источников вдохновения авторам и верстальщику, согласовании выпуска с деканатом и, наконец, его распространении.



тельнее постоянно питать энергией развитие проекта, объединять усилия его участников и находить новых, организовывать процесс и обеспечивать достижение результата... Поэтому, как показало время, мне ближе роль ответственного редактора или, как опечатались однажды, «ответственного реактора».

А чем еще ненаучным, помимо «Нормы», занимались на юрфаке в студенческие годы?

Было бы нескромно много рассказывать о себе, тем более когда интервью посвящено нашему вестнику, поэтому скажу кратко. В студенческие годы я попробовал все, кроме заграничных стажировок, о чем одно время сожалел... Начинал свою внеучебную деятельность профсоюзным организатором 1 курса, а затем просто занимался тем, что было интересно и полезно для факультета, всегда старался помогать людям.

«Норма» — это минимум официального текста. Чем же тогда обусловлено такое строгое название для студенческого вестника?

Выбор названия — это совершенная случайность. Мы не были мастерами нейминга, потому и название не отличается особой оригинальностью. С моей стороны, например, было предложение назвать газету «Корпус 9», сокращенно К9. Но остановились на «Норме», что отражает «родину» газеты, ее стиль, информативность — «всё в Норме», название запоминается.

В любом деле, прежде чем получить «конфетку», а в нашем случае - свежий выпуск вестника, нередко приходится серьезно потрудиться на преодоление... С какими-то трудностями приховсей работы?

Помимо множества организационных вопросов, основная сложность, это, пожалуй, подготовка материала. Не все корреспонденты были любителями чтения, и частенько статьи нуждались в переработке. Также определенные за-

навыками писать о чемлибо доходчиво, содер- янно мотивировать команду достигать задачи жательно и интересно. Для меня предпочти- в срок, а также обеспечивать преемственность.

> «Норма» меняется, каждый главный редактор и практически каждый корреспондент стремятся привнести что-то свое — свежее, новое, интересное. В этом году в стенах юрфака зародилось новое студенческое объединение — информационная группа ЮРВКУРСЕ, в рамках которой был подготовлен первый выпуск 2016/17 учебного года. Как оцениваете такой новый опыт?

> Хороший опыт, на мой взгляд. Однако здесь необходимы ритмичность и постоянство. Насколько мне известно, выпуск газеты важен для факультета.

> Как «бывалый» репортер, какими советами Вы могли бы поделиться с сегодняшней командой «Нормы»? Какой видите «Норму» через несколько лет?

Основное пожелание — пишите о людях, которые каждый день «делают факультет», о тех, кто приносит частички себя, собирающиеся в итоге в большой песочный замок, пока его не смоет волна времени... Это позволит быть газете интересной, создаст возможность для преемственности студентов и редколлегии. Считаю, что в условиях рыночной системы «Норма» должна иметь возможность для окупаемости вложений в развитие. В качестве хорошего примера советую обязательно поинтересоваться опытом реализации ІТ-проекта действующего Министра связиимассовых коммуникаций Н.А.Никифорова. Через несколько лет вижу Вестник "Норма" динамичным и печатным направлением проекта ЮРВКУРСЕ, который пишет о самых значимых событиях среди студентов-юристов ВГУ и дружественных юридических вузов, действует по выстроенной системе и готов стать зарегистридилось сталкиваться в начале и на протяжении рованным средством массовой информации!



Анатолий Пронин

Первый выпуск Вестника датирован 16 ноября 2009 года. Помните, с чего всё начиналось, как вообще возникла идея собственного издания?

Было это действительно в 2009 году, когда я учился на 3 курсе. Насколько сейчас помню, идея выпуска студенческой газеты принадлежала Сергею Хаустову. Помню, как мы с Сергеем и Андреем Бухоновым «заседали» в Театральном кафе, обсуждая формат будущего издания, его название и целую кучу всяких мелочей. Кстати, «Норма» — не первая газета факультета, в 2006-2007 гг. выпускалось издание под названием «Дело». Если вы когда-нибудь заглянете в студсовет, среди множества в прямом смысле исторических для студенческой жизни факультета вещей найдёте архив «Дела». Очень бюрократизированная газета была — документооборот вёлся на всё: протоколы собраний, анкеты на членов редколлегии, заявления на вступление в штат журналистов... Совершенно не удивлюсь, если за пятьдесят лет истории факультета, предшествовавших появлению «Дела», выпускались ещё какие-либо студенческие издания.

Почему всё-таки «Норма» — такое строгое название для студенческого издания?

Сейчас уже совершенно не помню, почему из множества предложений выбрали именно это. Дискутировали долго, ведь как корабль назовёшь... В первом выпуске даже предложили студентам ответить на вопрос: «С чем, по Вашему мнению, связано такое название?». Честно говоря, не надеялись, что хоть кто-то откликнется, но нам писали, предлагали разные оригинальные ответы.

Чем был вызван интерес начинающего юриста к такой чисто журналистской работе?

В какой-то мере, журналистика — это «семейная вещь». Дома всегда была хорошая библиотека, поэтому я имел возможность читать газеты и журналы в старой орфографии русского языка. Можно сказать, что всю жизнь с книгами, с текстами, и вот они меня как-то так и затянули... Сейчас думаю, что хотел научиться писать грамотно, с толком и стилем. Так и пришёл к «журналистике». Когда учился на пятом курсе, отправил свою статейку в редакцию Lenta.ru, и к моему величайшему удивлению, её туда приняли! Александр Пятилетов, а они очень серьёзно от-

Чем еще, помимо журналистики, интересовались в студенческие годы?

Меня интересовало студенческое самоуправление. Не как что-то абстрактное и существующее лишь на бумаге, но как реальное взаимодействие студентов, которое ведёт к их общей выгоде. В свое время даже начинал писать статью про самоуправление в Юрьевском (Дерптском) университете. Столько там всякого интересного...Студенческие братства, кассы взаимопомощи, университетский суд чести со своей особенной юрисдикцией... Между прочим, никем не тронутое поле для исследований.

Творческий настрой команды и креативное мышление - это то, что, несомненно, способствовало развитию «Нормы». А с какими-то трудностями приходилось сталкиваться, или все, наоборот, активно поддерживали идею создания и выпуска Вестника?

Вы, наверное, видели, что первый выпуск у нас был в черно-белом цвете? Уж не помню, где мы его печатали... Позже для нас чудом и открытием стала новость, что на факультете есть очень солидный цветной принтер, едва ли ни типографский станок, который отдали в наше полное распоряжение. Долго мы с этим принтером «воевали», настраивали его... Учились работать с корректором и знаками корректуры — это же целая наука! Андрей Бухонов с нуля осваивал искусство вёрстки текста и полиграфического дизайна. В общем, сложностей было немало, но нам очень здорово помогал Борис Анатольевич Черняк.

Чего ожидали от «Нормы»? Как, на Ваш взгляд, должно было выглядеть ее содержание?

Изначально планировали выпускаться раз в месяц, чего в итоге не получилось — то муза не приходила, то ли не хватало событий, происходивших на факультете. «Норма» не должна была быть банальной. Мы старались делать качественное издание, которое передавало бы дух Юридического факультета. В то время «Норма» была единственным выходившим в университете периодическим изданием, которое издавалось в цвете. Практически все снимки делали Ксения Бекетова и

(на мой вкус, конечно) мы выпустили весной 2011 года. Тогда у «Нормы» был новый главный редактор — Владислав Шмидт, но готовили его еще старой командой. А дальше каждый из редакторов имел собственное представление о формате издания и по-своему его менял...

В чем главный успех «Нормы» за время Вашей работы в ней в качестве главного редактора?

В одном из первых выпусков был чудесный материал о специализациях факультета...С одной стороны он получился содержательным и информативным. С другой, преподаватели на лекнему, было много критики. Словом, нам удалось спровоцировать кафедры на дискуссию друг с другом. Мы не рассчитывали на такой результат, но, на мой взгляд, получился он позитивным. Наибольшее удовлетворение от выполненной работы я чувствовал, если нам удавался какой-нибудь текст с информацией, действительно полезной студентам факультета, вроде различий между специализациями, существующими стипендиальными программами, подборками научных конференций и т.п. Поражало, с какой скоростью расходился каждый новый номер «Нормы». Напечатанных экземпляров всегда не хватало. Мы бежали печатать дополнительную сотню экземпляров, но и они исчезали моментально.

То есть, на ваш взгляд, конфликт — это не проблема, а, наоборот, достижение?

В случае «Нормы», несомненно, это достижение! Таким образом мы получили настоящий фидбек — «Норма» вошла в жизнь факультета, ее читали, комментировали, упоминали на каких-то мероприятиях... Зайдя на консультацию к преподавателю, можно было застать его читающим наш Вестник и это заставляло лишь ещё серьёзней относиться к качеству своей работы.

А как Вам первый выпуск «Нормы», подготовленный в рамках проекта ЮРВКУРСЕ?

Самое важное пожелание на будущее — ищите свой формат! Есть стереотипный набор тем и рубрик для статей, которые публикуются в студенческих газетах, если постоянно следовать та-

носятся к фотоискусству. Образцовый номер кому шаблону, газета получается скучной. Если издание не интересно студентам, его читателями становятся лишь члены редакции да герои статей.

Инапоследок, Ваше видение «Нормы» будущего...

«Норма» будущего, я думаю, будет более интегрирована во всё, что происходит на факультете. Собственно, сейчас это вполне удается интернет-проекту ЮРВКУРСЕ. Но и о приятной, привычной печатной версии не следует забывать! Хотелось бы, чтобы «Норма» была не конъюнктурным изданием, а самостоятельной информационной площадкой, способствующей студенческому самовыражению и активно циях долго припоминали тот выпуск, отсылали к участвующей в формировании повестки дня!

Беседовала Екатерина Косых



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ВЕСТНИК ЮРИДИЧЕСКОГО ФАХУЛЬТЕТА ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

годі

16 НОЯБРЯ 2009

Уважаемые препо-Увыжаемые преподаватели, учащиеся и выпускники! От липа профоможной организации и студенческого совета позвольте поздранить Вас со вступлением юридического факультета Воронежского государет-венного учинерситета во вторую полониту вска!

ловину века! Как Вы знаете, факул мак вы знаете, факультет был основан 15 октяб-ря 1958 г. У его нетоков стоили такие ученые как В. С. Основин, Л. Д. Коко-рев, И. А. Галаган, Г. Ф. рев, И. А. Галаган, Г. Ф. Горский, и многие другие известные педагоги и знатоки права. Они заложили основу воронежской юридической права, которая призвай одной из известиейших в Российской Фенгалици. Федерации.

настоящее время ический факультет



лвляется крупней-центром юридического образован вовой науки в Централь-но-Черноземном регионе России. Всего за пять десятилетий здесь подго-товлено около 18 тысяч специалистов. Многие из выпускников занимают высокие государственные высовне государственные должности, подтверждая качество полученных знаний. Современное общество предъявляет высокие требования к профессионализму юристов, особое

внимание уделяется обеспечению закопно сти и правопорядка, в ващита граждан дливости Мы желяем студентах

творческих успехов, научных озарений и терпения в учебе. терпения в учебе Преподвателям – оставаться такими же достойными наследниками предоставлять сировать современым генденным гозами продолжать сегодовать совремным гозами предоставля сегодовать сегодо менным тенденциям раз-вития юриспруденции, а выпускникам факультета

Пусть 51 годовщина со дия образования юриди-ческого факультите ста-нег очередной ступенью к вершинам юридического мастерства! Мы вступаем и повуже Пусть 51 годовшина со

- найти своё место в жиз

«А что у вас?..» Новогодние традиции зарубежных стран

Новый Год — это один из главных праздников народов всего мира. И как многие знают, в ВГУ обучаются не только студенты из России, но также из других стран, с разных концов земли. Нам стало интересно – как же празднуется Новый Год в других странах, а может быть, он вообще и не празднуется. В этой статье мы постараемся раскрыть наиболее интересные традиции празднования Нового Года в разных странах.



В Китае Новый год является самым популярным народным праздником. Он даже отмечается дважды: 1 января, как в большинстве христианских стран, и во время новолуния — так называемый «Китайский Новый год» — Чуньцзе (Праздник весны), выпадающий на один из дней между 21 января и 21 февраля. Первый день Нового года начинают с запуска фейерверков и шутих, а также сжигания благовоний, которые призваны отпугнуть злых духов и привлечь в семью дух умиротворения и счастья. Существует также поверье, что злые духи, особенно активизирующиеся в канун Нового Года, боятся красного цвета, поэтому в праздничные дни всюду преобладает красный цвет. А вот вместо привычной ёлки в Китае — цветы, гирлянды и фонарики, так называемое Дерево Света. Но без коллег-Морозов тоже не обходится. Например, в Китае дедушку зовут Шэнь Дань Лаожэнь. В новогоднюю ночь он обязательно заглядывает в каждый дом и оставляет лайси конверт с небольшой суммой денег на счастье. В последний день накануне Нового года в Китае принято лепить пельмени. Эта традиция является одной из самых главных и неприкосновенных. Нередко для приготовления новогодних пельменей используют сладости, арахис, финики или каштаны. Тот, кому попадется пельмешка со сладостями — весь год будет наслаждаться сладкой и красивой жизнью, с арахисом — обеспечит себе долголетие (дело в том, что в слово «арахис» входит иероглиф, обозначающий жизнь), а

отведавший финик или каштан может рассчитывать на рождение сына в ближайшее время. Индия считается самой новогодней страной в мире! Ведь здесь целых восемь дат, которые отмечаются как Новый год. По индийским обычаям, в первый день Нового года нельзя пребывать в дурном настроении. Считается, что весь год сложится именно так, как начался. На Новый год нужно поразить бумажного змея горящей стрелой. Когда змей вспыхивает, праздник можно считать открытым. Индусы, в зависимости от места проживания, празднуют Новый год по-разному. В основном они украшают крыши домов фонарями и маленькими огоньками. Некоторые украшают себя цветами розовых, красных, фиолетовых, или белых оттенков. А вот в районах Индии, где живут преимущественно христиане, роль новогодней ёлки выполняет манговое дерево. И кроме традиционных игрушек, его украшают фруктами и овощами. Что касается Деда Мороза, то в Индии его функции выполняет богиня Лакшми.

Говоря об азиатских странах, следует упомянуть Южную Корею, где Новый Год не такой уж и популярный праздник, как Соллаль — корейский Новый год, который отмечается по лунному календарю в конце зимы или в начале весны, или Чусок — «Праздник урожая», или «День благодарения». Основной традицией празднования в Южной Корее является совместная встреча первого рассвета в Новом году. Обычно корейцы стараются это делать на вершине какой-либо возвышенности или у моря.

А вот в **Панаме** есть необычная новогодняя традиция. Здесь принято сжигать чучела политиков, спортсменов и других известных людей. Однако зла жители Панамы никому не желают. Например, они могут сжечь чучело олимпийского чемпиона сборной страны по бегу или Президента Панамы. Все эти чучела называются одним словом – «мунеко» и символизируют все неприятности уходящего года. А если чучела нет, то нет и проблем в наступающем году. Причем чучело должна сжечь

каждая семья. В полночь на улицах панамских городов начинают звонить колокола всех пожарных вышек. Кроме того, сигналят клаксоны автомобилей, все кричат. Подобный шум призван угрожать неприятностям в наступающем году.



В Бирме у Нового года нет фиксированной даты. Праздник наступает по Указу Министерства культуры приблизительно с 12 и 17 апреля. Чиновники выбирают наиболее «удачный день» и оповещают жителей специальным Указом. Празднования длятся три дня. Наступление Нового года в Бирме приходится на самое жаркое время, поэтому его приход ознаменован фестивалем воды, так называемым «Тинджан». Зрелище очень презабавное: при встрече люди поливают друг друга водой из различной посуды. Но никто не против промокнуть, ведь этот ритуал – своего рода пожелание счастья в Новом году.

Во Франции на Новый год главное — обнять бочку с вином и поздравить ее с праздником. Французский Дед Мороз — Пер Ноэль — приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достается боб, запеченный в новогодний пирог, получает титул «бобового короля» и в праздничную ночь все подчиняются его приказам. Сантоны — деревянные или глиняные фигурки, которые ставят возле елки. По тра-

диции, хороший хозяин-винодел непременно должен чокнуться с бочкой вина, поздравить ее с праздником и выпить за будущий урожай.

В Болгарии традиционно встречают Новый год дома. Перед началом праздника самый младший в доме стоит возле елки и распевает гостям колядки. В благодарность гости дарят ему подарки. Самое интересное начинается с двенадцатым ударом часов. Во всех домах на три минуты гаснут огни: это минуты новогодних поцелуев, которые заменяют тосты. «Поцелуйная» пауза приятная и легко осуществимая традиция, хороший способ избавиться от утомительных затянутых тостов и необходимости самому сочинять особые слова. После этого хозяйка начинает разрезать пирог с запеченными в нем сюрпризами. Если досталась монетка — жди богатства, лепесток розы — любви. Дед Мороз также традиционно присутствует, только вот имя у него презабавное — «Дядо Коледа» или «Дядо Мраз».

Старинными обрядовыми песнями и колядками встречают Новый год жители Румынии. Человек в маске козы и наброшенной козьей шкуре, которая часто заменяется ворсистым одеялом, исполняет ритуальный танец козы. На улицах Бухареста в канун Нового года встречаются группы подростков в национальных костюмах, в высоких бараньих шапках и с длинными кнутами в руках. Они заходят во дворы и, став в кучу, бьют в определенном ритме кнутом по земле, время от времени выкрикивая традиционные новогодние пожелания. Этот старинный обряд символизирует работу в поле: ребята бьют воображаемых волов, чтобы они лучше пахали землю и приближающийся год был богат урожаем. В Румынии считается, что если наряду с новогодней елкой дом украсит ветка омелы, то это принесет огромное счастье. В Румынии в новогодние пироги принято запекать маленькие сюрпризы — монетки, фарфоровые фигурки, колечки, стручки горького перца. Найденное в пироге кольцо означает, что Новый год принесет много счастья. А стручок перца развеселит всех окружающих.



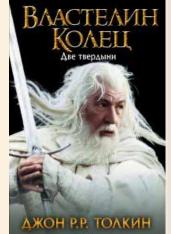
2: Что читает кафедра финансового права: часть 2



За окном нескончаемые снегопады, а суровый зимний мороз не оставляет ни малейшего шанса выбраться из дома? Значит, настало время теплых и уютных вечеров с чашечкой горячего чая и хорошей книгой! И снова мы отправляемся на кафедру финансового права, чтобы узнать, какая же литература «по душе» нашим преподавателям. Сегодня Николай Юрьевич Андреев поделится с нами своим читательским опытом и порекомендует захватывающие, полезные и интересные книги, которые никого не оставят равнодушным!

Джон Р.Р. Толкин «Властелин колец»

Трилогия «Властелин колец», бесспорно, возглавляет список «культовых» книг XX века. Книга повествует о Великой войне, длившейся не одну тысячу лет. Тот, кто владел Кольцом, получает власть над всем живым и мертвым, но при этом должен служить Злу! Юного хоббита Фродо ждёт нелёгкое задание — уничтожить Кольцо. Он отправляется через Мордор к огненной Горе, в которой кольцо было отлито — только там оно может быть уничтожено навсегда. Фродо и его друзьям (в числе которых эльфы, гномы и люди) противостоит Саурон, желающий обрести власть над миром. Это одно из самых масштабных произведений о борьбе Добра и Зла в жанре фэнтези. «В этой книге — целая Вселенная внутри!», — говорит Николай Юрьевич. И действительно, на страницах трилогии читателя ждут победы и поражения, предательства и верность, вера и отчаяние, но самое главное – любовь и непреодолимое желание победить Темные силы и спасти мир.



А.Ф. Лосев «История античной эстетики»

В этой книге философа Лосева раскрывается период рождения эстетики, а именно социально-историческая основа античной эстетики, эстетика Гомера, ранняя классика. Тысячелетний греко-римской эстетики представлен в главнейших принципах (миф, логос, материя, идея, единое, ум, душа) и категориях (гармония, ритм, число, подражание, красота и т.д.), на основе которых вырисовывается внушительная картина эстетического освоения мира в античности. Данное произведение, по мнению Николая Юрьевча, «представляет собой школу строгой и правильной мысли и будет интересно для ценителей такаого жанра.

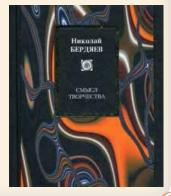






Н.А. Бердяев «Смысл творчества. Опыт оправдания человека»

Книга заключает в себе итог предыдущих исканий Бердяева и открывает перспективу разворачивания уже самостоятельной и оригинальной его философии. Неординарность книги была сразу осознана в религиозно-философских кругах России. В этом произведении читателям представляются позиции философа по наиболее значимым проблемам онтологии, гносеологии, философии религии, философии истории и культуры. «Пожалуй, это лучшая книга о свободе творчества и о человеке», — утверждает Н.Ю. Андреев



М.В. Карасева «Финансовое правоотношение»

«Финансовое правоотношение» является базовой книгой по финансовому праву. Она включает в себя такие важные главы, как: сущность финансового правоотношения, субъектно-объектная характеристика финансового правоотношения, функции и социальные предпосылки юридических фактов в финансовом праве, налоговое обязательство как вид финансового правоотношения и другие не менее значимые вопросы в области финансового права. Данная книга будет очень полезна студентам юридического факультета!

Г.Г. Кей «Сарантийская мозаика»

По мнению Николая Юрьевича, это «лучший роман о Византии». «Сарантийская мозаика» — произведение современного мастера фэнтези Гая Кея, вошедшее в цикл «Мир Джада». Когда-то эта империя не знала границ ни территориальных, ни величественных. Теперь же от нее осталась лишь область на востоке — Сарантий. Однако Валерий II, выдающийся сарантийский император, все еще борется за надежду вернуть стране былую мощь и славу, а также вновь подчинить утраченные земли великой Батиары. Волею Джада, мозаичник Кай Криспин и врач Рустем оказываются вовлеченными в правительственные интриги. И пока правители спорят, с востока на Сарантию надвигается войско могучего Бассанского царства. Сумеют ли герои романа «Сарантийская мозаика» достичь поставленных целей? Узнаете на страницах книги!..







Главный редактор - Владислав Катинский Заместитель главного редактора - Евгений Москалев Дизайн обложки - Дмитрий Китаев

Коллектив авторов: Екатерина Косых (стр. 6-9) Алексей Асеев (стр. 4-5) Екатерина Ильченко (стр. 10-11) Карина Чиркова (стр. 12-13) Мария Жукова (стр. 12-13)

Фотографии в номере: АНО «Центр развития юридических клиник» Алина Пасечная Алина Нестерова





Уже в начале 2017 года ты сможешь стать участником, зрителем или волонтёром сразу двух масштабных конференций! Все подробности — по ссылкам и на странице #ЮРВКУРСЕ.



3 февраля

Международная научная конференция «Кризис права в условиях переходного общества»

vk.com/conf_vsu1

Всероссийская конференция «Современные тенденции развития гражданского права и цивилистического процесса»

vk.com/civillawandprocess