



- | | |
|---|---|
| Доступно.Интересно.....стр.2
<i>Семенихина Д.</i> | Ах, эти годы чудесные...стр.7
<i>Солнцева А.</i> |
| Аргументированная
легитимность.....стр.3
<i>Клейменова С.</i> | Лица меняются.....стр.8
<i>Солнцева А.</i> |
| Полезные советы.....стр.4
<i>Ивлева И., Тертерашивили Д.</i> | Книги. Любые?.....стр.10
<i>Неретина Е.</i> |
| Не очерстветь душой.....стр.6
<i>Дмитриева К.</i> | Заметки карандашом...стр.12
<i>Герасимова Ю.</i> |



Пожалуй, одно из лучших качеств хороших историй – то, что они однажды заканчиваются. Закончился год, подошла к концу зима, завершается пять лет, отведённые на обучение в стенах факультета последним специалистом. Кто-то этого ждал, а кто-то, напротив, всеми силами старался отсрочить этот момент. И хотя, чтобы достойно окончить начатое, необходимо немало усилий, важно помнить о возможности начать что-то новое, и, задавшись следующей целью, двигаться вперёд, отыскивая дополнительные ресурсы, преодолевая возникающие препятствия, получая ранее недоступный опыт и одерживая более ценные победы.

Наверное, самое главное – желание, а благодаря нему обязательно станет ощутимо-явной целью. И пусть иногда бывает не совсем понятно, как и с чего начинать, особенно, если раньше подобный путь никто не выбирал и руководство по его прохождению ещё не составлено. Просто будьте честны с собой, отвечая каждый вечер себе на вопрос о том, что же за эти 24 часа вы сделали для достижения желаемого. И ещё только формулируя ответ, вы уже будете знать, чем стоит заняться следующим утром.

Светлана Клейменова
и редакция «Нормы».

Доступно. Интересно. Полезно.

С каждым днем в интернете появляется все больше и больше ресурсов, посвященных праву. Однако их качество зачастую оставляет желать лучшего, а квалификация авторов не всегда внушает доверие. Как не запутаться во всем многообразии и выбрать действительно стоящие видео-лекции и передачи, если Вы решили углубить свои познания в юриспруденции, читайте в нашей подборке.



Я-ГРАЖДАНИН

<http://yagrazhdanin.ru/club1063>

На сайте проекта «Я – гражданин» наибольший интерес заслуженно вызывает передача «Правовой четверг». Пользователей здесь подкупает не только действительно актуальные темы обсуждений, но и качество записи самой передачи, к созданию которой авторы, как мы видим, подошли все-таки серьезнее своих конкурентов.



<http://postnauka.ru/themes/pravo>

Этот сайт значительно отличается от своих аналогов. Лекции портала сугубо теоретические, с уклоном на исторические аспекты, но изложены они крайне интересно. Материал все время добавляется. На данный момент полностью собран только курс лекций «Римское право», поэтому советуем следить за обновлениями.

Академия ЮРИСТА КОМПАНИИ

<http://www.lawyer.com.ru/uracademy/video-lectures/>

Профессиональный журнал «Юрист Компании» в качестве дополнения к своей бумажной версии занимается периодической записью видео-лекций, куда приглашаются самые квалифицированные специалисты в различных отраслях права. Недостатком является то, что этот сервис доступен только лишь для подписчиков издания. Но если следить за обновлениями сайта, то зачастую можно воспользоваться «горячими» предложениями с бесплатным доступом.



http://m-logos.ru/publications/private_law

Юридический Институт «М-Логос» является одним из ведущих центров по организации семинаров, конференций и курсов в области юриспруденции. Ресурс рассчитан не на студентов, но если вы решили изучить тему углубленно, то здесь вы найдете ее в исполнении самых высококвалифицированных юристов.

http://zakon.ru/Yuridicheskoe_video



Один из сервисов самой популярной социальной сети для юристов – постоянно обновляемое «Юридическое видео». На сайте вы сможете найти как подборку передач телеканала «Закон-ТВ», записей «Эхо Закона», так и видео мероприятий, которые организовывались самим порталом «Закон.ру»

Дарья Семенихина



Аргументированная легитимность

«Легитимность норм в рациональных и иррациональных правовых системах» – проект с таким названием войдёт в историю юридического факультета ВГУ как первое научное исследование, получившее грант Российского Гуманитарного Научного Фонда (РГНФ). Соавторами проекта являются доцент кафедры теории и истории государства и права В.В. Денисенко (руководитель проекта) и преподаватель кафедры онтологии и теории познания факультета философии и психологии М.А. Беляев (исполнитель).

Система грантовой поддержки научных исследований действует в России около двух десятков лет. Задача такого финансирования состоит в том, чтобы стимулировать и поощрять творчество ученых, причём как личное, так и коллективное. Справедливо считается, что качество образования и уровень инновационного развития экономики в любом государстве напрямую зависят от фундаментальности проводимых исследований и их тесной взаимосвязи с общемировыми научными трендами. Как следствие, финансовую поддержку получают лишь те проекты, которые удовлетворяют этим двум требованиям.

Выбор победителей – процесс непростой. Их определяют специально привлечённые лица – эксперты, путём голосования исходя из актуальности,

новизны, перспективности проекта. Выделение гранта воронежским учёным можно с уверенностью рассматривать как признание высокого качества представленной заявки. Победа в конкурсе РГНФ (а это – общероссийский государственный конкурс!) значительно повышает рейтинг университета в целом и факультета в частности. А если учесть, что большинство грантов, как правило, распределяются среди столичных образовательных и академических учреждений, то успех воронежских исследователей ещё более примечателен.

Цель проекта – ввести в научный оборот ряд новых категорий, анализируя процессы приобретения и утраты правовыми нормами легитимности (всеобщего морально-го признания со стороны населения). Проект, будучи междисциплинарным, соединил в себе философский, методологический и эмпирический уровни анализа. Предполагается получение принципиально новых научных результатов, не известных ранее в масштабах российского юридического сообщества. Эти результаты будут отражены в научных публикациях, учебных курсах, возможно, даже в законотворческом процессе.

Выделенная Фондом денежная сумма может быть потрачена только на конкретные цели, среди которых – организация и проведение научных меро-



приятий, выпуск монографий и сборников статей, привлечение отечественных и зарубежных специалистов. Одним из первых мероприятий, реализованных благодаря полученному гранту, стал научно-практический семинар, посвящённый проблемам аргументации в праве. На семинар был приглашён доцент Ю.Ю. Ветютнев – известный специалист по юридической герменевтике и неклассической методологии правоведения. Участники семинара не только получили интересную, нетривиальную информацию, но и приобрели новый опыт доказательно-обосновывающего правового мышления, применив полученные знания на практике.

Конечно, получение финансовой поддержки отнюдь не является итогом и целью работы. Более того: научная деятельность такого уровня вообще не может быть ограничена каким-то пределом, ведь правовая жизнь – это поистине неисчерпаемый предмет для исследования. А значит, всех, кому не безразличны успехи российской юридической науки, в скором времени ждут новые гости и новые события. Пожелаем нашим учёным не останавливаться на достигнутом!

Светлана Клейменова



Полезные советы

Человек всегда стремится получить совет, если в определённой жизненной ситуации ему трудно принять решение самостоятельно. Даже вожди, короли и императоры, генералы и адмиралы практически никогда не принимали серьезных решений без своих личных и проверенных советчиков. Смысл совета для человека заключается в том, что он получает всё, что хочет услышать, но с той изюминкой, которая позволит задуматься над многими проблемными нюансами и поможет разобраться в себе.

Студентам-юристам приходится поначалу несладко, но некоторые из наших профессоров, доцентов, преподавателей и будущих юристов непременно готовы поделиться с вами дельными советами и рекомендациями.

Кошкин А.В., кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного права:

«Только добросовестное отношение к учебе может позволить студентам чувствовать себя достаточно уверенно в их будущей профессиональной деятельности. Добросовестное отношение подразумевает не только посещение лекционных и практических занятий, активное участие в кружках, конференциях и иных мероприятиях, систематическое выполнение домашних заданий и ежечасное обращение к нормативным источникам, но и ежесекундную увлеченность, если хотите, вовлеченность в учебный процесс. Помните, что говорят мудрецы? Прерывают учение только для похорон покойника или для сопровождения невесты под балдахин. Усердие, уважительное отношение к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития, правопослушное поведение - вот без чего студент не может обойтись. Предупреждая лень добросовестным усердием, исправляя обыденное мироощущение юридическим, студент постепенно становится грамотным и востребованным специалистом в соответствующей области знаний».



Шабанов П.Н., кандидат юридических наук, преподаватель:

«Мое желание поступить в ВГУ на юридический факультет появилось еще в 7 классе, о котором я четко заявил своим родителям. Вплоть до сегодняшнего момента я не жалею, что выбрал именно эту дорогу. Заниматься в своей жизни надо тем, что интереснее для тебя и что дается легче всего, но делать это надо изо всех сил. Ты выбираешь то, что тебе нравится, но потом необходимо постоянно работать в этом направлении. Зачем вы получаете образование? В первую очередь для себя! Для того, чтобы самоутвердиться, стать настоящим профессионалом. Необходимо работать каждый день. Учитесь распределять время, когда в запасе достаточно длительный период для работы. Не пытайтесь заучивать материал – толку от этого будет мало. Лишь с пониманием текста любая сложная конструкция перестанет представляться таковой. Не переставайте себя мотивировать, задавайте цели и стремитесь к их реализации. И помните- только знания придадут вам уверенности. Если вы готовы - бояться нечего!»



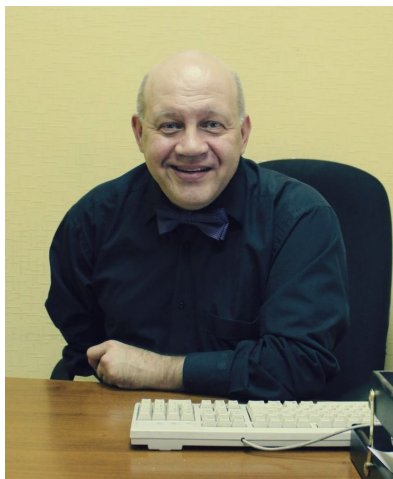
Дмитрий Тонишев , выпускник:

«Вы подарите себе душевное спокойствие и сохраните самооценку, если приучите себя с первых дней нахождения на факультете стремиться к перфекционизму в делах учебных и не только. Боритесь с ленью, не упускайте возможности проявить себя, выгоняйте из головы мысли о том, что какая-то дисциплина вам может не пригодиться. Педантичность, ставшая жизненным правилом, обязательно выручит вас даже в самые темные годы обучения на факультете. Никогда не переживайте из-за различных форм учебного контроля. Помните, что в первую очередь любой зачет является прекрасной возможностью проверить самого себя, перешагнуть через еще одну преграду. Но все экзамены только тлен в сравнении с вашим ощущением себя и вашим душевным здоровьем, никогда не беспокойтесь из-за учебы. Не бойтесь показаться глупым или смешным. Спрашивайте у преподавателей обо всем, что вас смущает или волнует в рамках его дисциплины. Все великие профессора раньше были студентами».

**Бирюков П.Н., доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой международного и европейского права:**

«Первое, на что надо обратить внимание, это получение базовых знаний. Для первого курса таковыми являются: Теория государства и права, Конституционное право РФ и Правозащитные органы – те дисциплины, которые в целом характеризуют государственное устройство и правовую систему. Во-вторых, следует определить для себя возможность изучения иностранного языка и совершенствования знаний по нему, поскольку ВГУ входит в систему международного образования. Знание языка никогда не будет лишним. По какой бы теме студент ни писал курсовую работу, например по уголовному праву, он всегда может привести иностранный уголовный закон, если владеет языком. Кроме того, у университета есть широкие программы обмена – можно поехать в другую страну и получить там образование.

Настоятельно рекомендую заниматься студенческой наукой. Я сам в своё время ею занимался, был заместителем председателя студенческого научного общества – Ю.Н. Старилова. С теми, с кем довелось сотрудничать, поддерживаю связь вот уже 30 лет. Активное участие в студенческом научном обществе даст возможность поехать, посмотреть мир, выразить себя и свою точку зрения, обзавестись связями и крепкой дружбой. Также постоянно развивайте ассоциативную память. Она является одной из самых надежных! Я неоднократно повторяю это студентам на своих лекциях. Запоминая что-либо, не поленитесь представить себе в голове четкую и яркую картинку, зафиксировать ее и в конечном итоге подставить к предмету запоминания. Ни за что не ошибетесь!»



И в заключение совет от нашей редакции: Одним из важнейших качеств юриста является умение выслушать другого человека, оценить его точку зрения и уже впоследствии поделиться своей. Умение выслушать и понять своего оппонента - настоящее искусство и отличное подспорье в любой деятельности. Уважайте мнение говорящего, цените по достоинству его желание донести нечто новое и тогда, поверьте, он ответит вам тем же!

Инга Ивлева и Дарья Тертерашивили





Федеральный судья Липецкого областного суда, Степанова Надежда Николаевна, всегда с большой гордостью говорит о том, что получила образование в одном из лучших вузов России – в Воронежском государственном университете. Ни для кого не секрет, что должность судьи считается вершиной юридической карьеры. Сегодня мне, как корреспонденту вестника Юридического факультета, представилась возможность лично побеседовать с Надеждой Николаевной и поделиться с нашим студентами ее историей успеха.

Надежда Николаевна, не так давно Вы еще были студенткой Юридического факультета? Какие у Вас остались впечатления от учебы?

Этот университет стал для меня не только моим *Alma mater*, но и настоящей школой жизни.

В ВГУ я получила прекрасное юридическое образование, которое высоко котируется в правовой среде, и, которое не раз давало мне возможность почувствовать себя причастной к особой касте юристов, вселяло уверенность в принятых решениях.

Ни для кого не секрет, что образование в Воронежском государственном уни-

верситете представляет собой прочную правовую базу, которая надежно «цементирует» полученные в университете знания и позволяет бывшему студенту легко подняться по юридической лестнице.

С чего Вы начали свою профессиональную деятельность? Возникали ли у Вас трудности в работе на начальном этапе? Как Вы считаете, какие знания и навыки, полученные в вузе, оказались самыми полезными для Вашей карьеры?

Окончив университет по специальности «юриспруденция», я начала свою профессиональную деятельность с должности помощника судьи Липецкого областного суда, и вот тут-то сразу я и оценила всю важность полученных в университете знаний. Слышать одобрительные отзывы судей о своей работе было очень приятно, и всему этому я, прежде всего, обязана талантливым педагогам Воронежского государственного университета, которые, не жалея сил, настойчиво «вбивали» в головы непослушных студентов правды истины.

Конечно, учиться было трудно. Нам, еще вчерашним школьникам, было непривычно стенографировать лекции, запоминать поистине гигантские объемы информации, но все это потом дало отличные плоды знаний, которые я каждый день использую в своей работе. Вспоминаю добрым словом наших, таких тогда любимых, педагогов - Леженина, Лыкову, Старилова, вот и пригодились со студенческим усердием заученные параграфы и главы учебников.

Я не раз подчеркивала, что сдать экзамен на должность федерального судьи мне, в первую очередь, помогли знания, полученные в Воронежском государственном университете. Эти знания всегда были для меня крепкой опорой при рассмотрении гражданских и административных дел в Левобережном районном суде г. Липецка, помогают и сейчас при рассмотрении апелляционных и кассационных жалоб

в Липецком областном суде.

Что, на Ваш взгляд, оказало особенное влияние на Ваше становление в качестве судьи?

Хочу особо отметить, что преподаватели учили нас не просто слепо применять норму права, а размышлять, думать, принимать во внимание все обстоятельства дела и вникать в суть правоотношений. Все это позволяло мне принимать обдуманные и взвешенные решения, руководствоваться как нормой права, так и внутренним убеждением, ведь решение должно быть не только законным, но еще и справедливым.

Правда иногда моральная, этическая справедливость идет в разрез со справедливостью закона. Как говорится, закон суров, но это закон! Особенно эмоционально «болезненны» бывают жилищные споры, например, о выселении, когда дети выселяют своих престарелых родителей буквально на улицу. «Тяжелы» бывают и наследственные дела, когда родные братья и сестры делят родительское имущество. Еще вчера родные люди, уже сегодня могут стать смертельными врагами, а всему виной пресловутые квадратные метры.

Не очерстветь душой – так нас всегда учили наши педагоги, и этому принципу я стараюсь следовать в своей работе.

Что бы Вы могли пожелать и посоветовать нынешним студентам Юридического факультета?

Я с огромным удовольствием хочу пожелать сегодняшним студентам быть, прежде всего, требовательными к себе, не лениться, заниматься самодисциплиной и самообразованием, не бояться идти вперед и никогда не сдаваться! Ведь только тот, кто верен себе, неукошительно следует интересам закона и соблюдает права граждан, способен добиться настоящих успехов на ниве правосудия!

Карина Дмитриева



«Ах, эти годы чудесные... С музыкой, танцами, песнями...»

Уверена, что многие студенты нашего факультета даже не задумывались о том, какими были студенческие годы наших преподавателей. А вы знали, что Зражевская Татьяна Дмитриевна – профессор кафедры конституционного права России и зарубежных стран, доктор юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации, в юности была активисткой нашего факультета?



Татьяна Дмитриевна, я знаю, что будучи студенткой юридического факультета, вы принимали активное участие в студенческой жизни. Какие чувства и эмоции вызывают у Вас воспоминания тех лет? О чем бы Вам хотелось рассказать в первую очередь?

Прежде всего, я отвечала за художественную самодеятельность, так как одновременно с университетом я заканчивала Воронежское музыкальное училище.

Самые яркие воспоминания были связаны с тем, что каждый год, начиная с 1 курса, мы ездили в колхозы и вечерами собирались у костра. Кто-то играл на гитаре, кто-то пел, кто-то читал стихи. Там и зажигались наши первые «звездочки», и проявлялись лидеры. Таким образом, начало концерта было именно там – в колхозах у костра.

Мы всегда занимали призовые места, и я очень рада, что это же лидерство у нас и осталось.

Были ли какие-нибудь интересные случаи, которые оставили яркое впечатление?

Конечно! И таких случаев много. Вспомнить только наши ночные репетиции, наши распевки и так далее. Другим направлением нашей деятельности были на-

учные конференции. Приезжали студенты из других городов. Вообще научные конференции были средством знакомства молодых людей, которые потом перерастали в свадьбы. Я считаю, это очень здорово!

Вы заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук. Помогло ли Вам участие в самодеятельности добиться таких успехов?

Безусловно! У каждого человека два полушария: одно отвечает за логику, а другое за творчество. А теперь представьте, как можно написать научную работу, не привлекая элемент творчества? Это невозможно. Логика построена только на причинно-следственной связи, а творчество позволяет создавать новое. Люди, которые не занимаются творчеством – хорошие исполнители, но не создатели. Поэтому я всегда говорю молодежи, чтобы они были более свободными в самовыражении.

Кстати, очень важно при выборе тем курсовых, дипломных работ опираться на свой интерес. Приходят ко мне студенты с вопросами, какую же им тему выбрать, а я всегда отвечаю: «Вы же не будете меня спрашивать, какую вам выбрать девушку или мальчика. Видишь девушку симпатичную, а интереса и любопытства к ней всё равно нет, а к другой – наоборот». Так и в научной работе – творчество тебе показывает, есть ли интерес к этой теме. Если его не возникает, то и работу ты не сможешь писать с удовольствием, и результат будет соответствующий. Неравнодушно раскрывая тему, ты найдешь новые подходы, решения. Вообще, интерес – это, безусловно, элемент творчества.



Каким актив был тогда, и каким Вы видите его сегодня? В чем, на Ваш взгляд, отличия?

Во-первых, насколько мне известно, стали привлекать профессионалов и людей со стороны. Раньше студенты делали все своими силами, худо-бедно, но это была 100% команда юридического факультета. Сейчас, конечно, с точки зрения качества – выступления улучшились. У нас в этом плане было менее профессионально, но более по-студенчески.



Во-вторых, тогда у нас не было этого корпуса, не было зала, который вы сейчас имеете. Теперь вам выделили отдельную комнату для студенческого совета. Это очень хорошо! Нам такое и не снилось! Мы буквально пели, танцевали, рисовали в коридорах. Не было своего угла.

В-третьих, нужно иметь грань – нельзя постоянно отпрашиваться с занятий на репетиции, нужно свести к минимуму пропуски. Мы в этом плане были более ответственные.

Какие пожелания и советы вы бы адресовали нам, нынешним студентам?

Читайте книги! Дело в том, что студенты стали больше увлекаться интернетом. Наблюдается тенденция уменьшения получения знаний через книги. Когда человек читает в интернете, он узко воспринимает информацию. Когда же читаешь книгу, ты поневоле получаешь целую систему знаний.

И второй совет: ходите в театры! Больше используйте свое свободное время не для тусовок, а для повышения своей культуры, ведь чем выше она у человека, тем сильнее его мировоззрение!

Солнцева Ангелина



Лица меняются, эмоции - остаются

Фестиваль «Первокурсник» - это начало студенческой жизни. То чувство, когда ты стоишь на сцене со своей семьей (да, да, именно семьей!). То чувство, когда радуешься за своих, потому что у них получилось отыграть сцену, которая не всегда удавалась на репетициях, на отлично. То чувство, когда за кулисами твориться что-то необъяснимое. То чувство, когда ты выкладываешься на полную катушку. То чувство, когда слышишь аплодисменты зрителей. То чувство, когда в конце, на финальной песне, хочется кричать от восторга, что все получилось! Это непередаваемо, друзья!



Несмотря на то, что в этом году я участвую в подготовке к «Первокурснику», уже будучи выпускницей, мои рвение и интерес к этому занятию никак не угасли. Без преувеличений и прикрас: актив - моя жизнь, и даже больше - мой образ жизни. Мы все одна большая семья, и то, что мы делаем изо дня в день: все репетиции, бессонные ночи, сумбурные поиски реквизита - все это остается в памяти как лучшие моменты моей жизни.

Полина Гордон, выпускница Юридического факультета, художественный руководитель.

Я пришла в актив, потому что мне очень хотелось продолжать заниматься танцами. С первых же занятий я поняла, что у нас замечательный руководитель! Виолетта Симонова очень чуткий и невероятно талантливый человек! Я очень благодарна ей за то, что она для нас делает. Что касается нашего коллектива, для меня честь танцевать с такими одарёнными и талантливыми людьми. Каждый человек в нем особенный, уникальный. Я не просто хожу на тренировки, я получаю удовольствие просто от встреч с ребятами, которые не перестают удивлять меня своим желанием постоянно совершенствоваться, своей силой воли и выдержкой. За то недолгое время, которое мы провели вместе, я очень привыкла к ним. Все это даёт нам возможность чувствовать себя причастными к общему делу - к конкурсу «Первокурсник».

Татьяна Левыкина, студентка 1 курса.

Начну с того, что танцевать я начала раньше, чем говорить. Это не просто хобби, это - образ жизни! Именно поэтому 4 года назад я пришла в актив юридического факультета и именно поэтому каждый год я беру на себя ответственность за танцевальную составляющую «Первокурсника». Весь творческий процесс, царящая атмосфера приносят столько эмоций, что ты уже не можешь представить себя вне всего этого! На сегодняшний день, я уже в третий раз выступаю в роли «учителя» и могу сказать, что «новоиспеченные» студенты меня очаровали. Я безмерно им благодарна за их уважительное отношение, за ежедневный труд и старание. Наверное, впервые я вижу такой дружный и сплоченный коллектив. Я знаю, какие они молодцы и верю, что они смогут показать достойный результат своей работы!

Виолетта Симонова, 4 курс.





Что такое актив? Это непередаваемые эмоции, которые ты получаешь каждый день от общения с невероятно интересными людьми. Это драйв и заряд энергии на весь следующий день, Это то, куда ты хочешь возвращаться снова и снова. Это то место, где время пролетает незаметно и где ты чувствуешь себя частью общего целого. Это - подготовка к фестивалю «Первокурсник»!

Мы всего пару месяцев студенты, но уже успели с головой окунуться в бурлящую жизнь университета и всей душой полюбили юрфак. Все это благодаря старшекурсникам, которые вкладывают в нас всю свою душу, силы, которые помогают нам в подготовке к нашему первому серьезному выступлению в жизни студента. На самом деле, каждая репетиция для нас равнозначна празднику, мы получили за короткий промежуток времени столько положительных эмоций, сколько не получали в школьные годы. И даже несмотря на усталость и недосып, мы уверены, что все это время, что мы проводим, готовясь к «Первокурснику», потрачено с пользой и эти моменты запомнятся нам на всю жизнь.

Елена Аверкина, студентка 1 курса.

Ещё не поступив в университет, я мечтала попасть в актив. И вот, наконец, это желание осуществилось – я попала в группу активистов-танцоров! Нас ждали насыщенная, интересная жизнь, новые знакомства, много положительных эмоций, море позитива. Искренние, добрые студенты-старшекурсники радужно приняли в свой коллектив. Хотелось бы отметить нашего хореографа - Виолетту Симонову: она не только отличный хореограф, но ещё очень добрый и отзывчивый человек. Все наши танцоры оказались замечательными ребятами, с самого начала мы начали тесно общаться, очень быстро привыкли друг к другу и уже в полной мере ощущаем, что вместе мы полноценный танцевальный коллектив! И я очень хочу, чтобы эти дружеские отношения сохранились на долгие годы!

*Екатерина Агошкова,
студентка 1 курса.*



Мы, от лица активистов-первокурсников, хотим сказать несколько позитивных слов про актив юридического факультета. Прочувствовав на себе активистскую жизнь, мы поняли, что все те, кто находятся там, не просто люди, занимающиеся определенным делом, а целая Семья, где приятно проводить время. То, что мы делаем - приносит нам лишь положительные эмоции, которые заставляют возвращаться туда снова и снова. И каждое утро мы понимаем - нас тянет в актив все больше и больше!

Никита Ковьяр, Павел Данилевский, студенты 1 курса.

Ангелина Солнцева



Олег Яковлевич Баев:

1. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
«Лучшего криминалиста и психолога не было».
2. «Фиеста» Э. Хемингуэй
«Книга целого поколения»
3. «Над пропастью во ржи» Д.Д. Сэлинджер
«Книга о том, как тяжело быть молодым»
4. «Гамлет» Уильям Шекспир
«Также о трудности бытия молодым»
5. «Трудно быть богом» Бр. Стругацкие
«Суть в названии».



Евгения Неретина

Татьяна Эдуардовна Кукарникова:

1. Умберто Эко
Ученый и писатель родом из Италии, где он появился на свет в январе 1932 года в городе Алессандрия (Италия, регион Пьемонт). Наиболее популярными и узнаваемыми художественными работами Умберто Эко стали: роман «Имя розы»; «Остров накануне» и «Баудолино»; а также роман «Маятник Фуко», вслед за которым был опубликован «Словарь Маятника Фуко», содержащий некоторые пояснения к роману.
2. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
Культовый мистический роман XX века, в котором причудливо сплетаются добро и зло, любовь и ненависть, едкая сатира и романтика. Мэтр советской, русской и классической литературы Михаил Булгаков начал писать роман в 1928 или 1929 году, и до окончательного завершения в 1938 менял несколько раз как название, так и содержание и состав главных действующих лиц. Лишь только спустя 26 лет со дня смерти писателя, роман был опубликован в урезанной журнальной версии.
3. Рассказы В.В. Набокова
Русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед и энтомолог. Мировую известность Набокову принес роман «Долита», который был написан на английском языке, опубликован в 1955 году в Европе и в Америке, а затем сделан авторский перевод на русский язык. По мотивам этого произведения в 1962 (режиссёр Стенли Кубрик) и 1997 (режиссёра Эдриан Лайн) году были сняты одноименные картины.
4. С.Мюэ (любые книги)
Английский писатель, один из самых преуспевающих прозаиков 1930-х годов, автор 78 книг, агент английской разведки. Среди наиболее известных произведений Сомерсета Мюэма «Луна и гроши», «Дождь», «Непокоренная» и «Театр». Он также является автором десятков пьес («Джек Строу», «Деоряство», «К востоку от Суэца» и другие). По мотивам его произведений было снято множество фильмов, начиная с 1925 года и, заканчивая 2006 годом.
5. Бр. Стругацкие (любые книги)
Видные русские советские прозаики, кинодраматурги, братья-соавторы, бесспорные лидеры советской научной фантастики на протяжении трех последних десятилетий и самые известные советские писатели-фантасты за рубежом (на начало 1991-х гг. — 321 книжное издание в 27 странах); классики современной НФ, влияние которых на ее развитие, в частности, в СССР трудно переоценить.

Вадим Вадимович Горский:

1. «Понедельник начинается в субботу» Братья Стругацкие
Фантастическая юмористическая повесть братьев Стругацких, одно из наиболее своеобразных воплощений советской утопии 1960-х годов, художественная реализация мечты авторов о возможности для современного талантливого человека сосредоточиться на научном творчестве и познании тайн Вселенной. Существенную роль в повести играют также ярко выраженные сатирические мотивы; в ней высмеиваются приспособленцы, бюрократы и жулики от науки.
2. Н.И. Леонов
Известный отечественный писатель и кинодраматург, классик советского детектива, автор популярных романов и повестей о сыщике Льве Гурове. Прежде чем стать профессиональным писателем, он проработал 10 лет в МУРе, утверждал, что знание «лицей» помогает в работе оперативника любого ранга. В 1963 году в звании капитана он ушел из органов МВД и занялся литературным творчеством. Автор многих известных книг и киносценариев - «Вариант «Омега», «Трактир на Пятницкой», цикла повестей об инспекторе Гурове. Последнее произведение Леонова - роман «Волчий билет».
3. «Эра милосердия» Бр. Вайнеры
Роман братьев Вайнеров «Эра милосердия» (Место встречи изменить нельзя) является легендарно известным произведением в жанре советского детектива. Эта книга любима и читаема не одним поколением читателей нашей страны. На страницах книги работники МУРа ведут долгую и кропотливую борьбу с бандой преступников «Черная кошка» под предводительством главаря по кличке Горбатый. Известнейшей экранизацией романа братьев Вайнеров стал художественный фильм «Место встречи изменить нельзя», снятый режиссёром С. Говорухиным в 1979 году. Главные роли в фильме сыграли В. Высоцкий и В. Конкин.
4. «Век криминалистики» Ю. Торвальд
Знаменитый бестселлер немецкого писателя Юргена Торвальда «Век криминалистики» - научный детектив. Увлекательный сюжет основан на достоверных фактах и повествует о драматических событиях, связанных с историей возникновения и развития криминалистики. Автор показывает и то, что на развитие профессионального сыска во многом повлияли литераторы, из-под пера которых выходили детективные произведения.
5. М.Е. Салтыков-Щедрин
Русский писатель, Рязанский и Тверской вице-губернатор. Его произведения отличаются особенно едкой сатирой. Ему принадлежит следующая фраза: «Если я усну, а проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют.»
6. А. Конан Дойл
За годы творчества автор создал приключенческие и научно-фантастические книги о профессоре Челленджере. Конан Дойл писал также юмористические произведения (главный герой - бригадир Жерар) и исторические романы («Белый отряд» и др.). Перу писателя принадлежат пьесы «Ватерлоо», «Ангелы Тьмы», «Огни судьбы», «Пестрая лента» и стихотворения, но мировую известность этому шотландскому и английскому писателю принесли его детективы о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне (Уотсоне). Самые известные среди них - «Пляшущие человечки», «Пестрая лента», «Горбун», «Собака Баскервилей».



Максим Вадимович Горский:

1. «Граф Монте-Кристо» А. Дюма (отец)

В романе «Граф Монте-Кристо» Александр Дюма описал события 1815 – 1845 годов. Главный герой произведения из-за злобных интриг врагов он попадает в замок Иф, где знакомится с итальянским священником – ученым аббатом Фариа. Аббату известно местонахождение огромного клада, и перед смертью он Дантесу, где он находится. Дантесу удается бежать из заключения, найти богатство и отомстить людям, которые перевернули всю его жизнь.

Максим Вадимович говорит, что в этом произведении есть моменты, интересные и с криминалистической точки зрения: например, то, как аббат Фариа помогает Эдмону определить автора доноса на него.

2. П. Экман

Выдающийся американский психолог приобрел мировую известность благодаря своим работам, посвященным исследованию невербального поведения человека, где он уделил особое внимание распознаванию эмоционального состояния людей. Наиболее известными книгами Экмана, изданными в России, являются «Психология лжи» (2007), «Узнай лжеца по выражению лица» (2010), «Психология лжи. Обмани меня, если сможешь» (2010). Помимо своей научной деятельности, профессор Экман известен во всем мире как идейный вдохновитель и консультант популярного телесериала «Обмани меня» («Теория Лжи»), являющийся также прототипом его главного героя - доктора Лайтмана.

3. «Двадцать тысяч лье под водой» Ж.Верн

Классический научно-фантастический роман, повествующий о выдуманном капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров — профессора Пьера Ароннакса.

4. А. Конан Дойл

Людмила Борисовна Краснова:

1. А.Кристи

Английская писательница, чьи детективы покорили огромное количество читателей по всему миру. Весьма внушительное место в литературном творчестве Агаты Кристи занимают два главных героя, которым посвящены серии произведений. Один из них сыщик-бельгиец Эркюль Пуаро («Убийство в Восточном экспрессе», «Убийство Роджера Экройда», «Убийство по алфавиту» и другие), вторая героиня - пожилая дева, детектив-любитель Мисс Марпл из Сэнт-Мэри-Мид («Убийство в доме викария»), «Объявлено убийство», «В 4:50 от Паддингтона» и другие). Большинство романов Агаты Кристи про Эркюля Пуаро и Мисс Марпл были неоднократно экранизированы.

2. А. Конан Дойл

3. «Понедельник начинается в субботу» Бр.Стругацкие

4. Д. Донцова

Российская писательница и телеведущая, автор «иронических детективов». Училась в МГУ на факультете журналистики. Затем работала журналистом. Ее творческая карьера началась во время тяжелой болезни: она занялась написанием детективных романов, которые впоследствии стали весьма популярны.

5. С. Кинг

Американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму; получил прозвище — «Король ужасов». Продано более 350 миллионов экземпляров его книг, по которым был снят ряд художественных фильмов, телевизионных постановок, а также нарисованы комиксы. Кинг опубликовал 50 романов, в том числе 7 под псевдонимом Ричард Бахман, и 5 научно-популярных книг. Он написал около двух сотен рассказов, большинство из которых были собраны в девять авторских сборников.

Максим Валерьевич Стояновский:

1. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский

Максим Валерьевич считает, что по этому произведению можно понять психологию человека и преступника в частности, и этим оно интересно.

2. «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэй

История, полная трагизма и драмы. История молодого американца, который приехал в Испанию в то самое время, когда она пылала и содрогалась в объятиях гражданской войны. История долгая и скорбная - о мужестве и чести, о любви и войне, о внутреннем человеческом долге и благородстве самопожертвования. История о вечной и неизмеримой ценности жизни человека.

3. «Смерть героя» Р. Олдингтон

Максим Валерьевич считает, что это классический антивоенный роман, и в нем война выступает как средство формирования личности.

4. «Аэропорт» А. Хейли

Это одно из самых известных произведений писателя Артура Хейли. «Аэропорт» - не обычный детектив. Это рассказ о повседневной жизни аэропорта-гиганта. Своеобразного, необычного микромира, в котором люди работают, ссорятся, враждуют и рвутся к успеху несмотря ни на что.

Также Максиму Валерьевичу нравятся произведения Д.Х. Чейза, А. Кристи, А. Конан Дойла, Ж. Сименона, С. Шелдона.

Студентам он советует почитать Э.М. Ремарка: «Три товарища», «Триумфальная арка», «Тени в раю».

Сергей Никанорович Боков:

1. Э.М.Ремарк

Классик немецкой литературы. События из жизни Ремарка легли в основу многих его произведений, таких как: «На западном фронте без перемен» с описанием жестокой войны; «Триумфальная арка» - роман, который Эрих посвятил своим отношениям с киноактрисой Марлен Дитрих; роман «Искра жизни», посвященный сестре Ремарка Эльфриде Шольц, которая была казнена за антивоенные и антигитлеровские высказывания; «Черный обелиск», «Жизнь взаимы» и другие.

2. Б.Келлерман

Известный немецкий писатель первой половины XX века. В годы фашизма Келлерман оставался в Германии, но не пошел ни на какие уступки гитлеровцам. Он бойкотировал существовавший режим, заняв позицию пассивного сопротивления, не высказывая свое мнение о жизни, очевидцем которой являлся. После победы Советского Союза в Великой Отечественной войне он был активным участником демократического обновления немецкой культуры. В 1948 г. он пишет роман «Пляска смерти», в котором разоблачает преступную сущность фашизма. Этот роман является значительным вкладом в прогрессивную реалистическую литературу.

3. Ф.И. Тютчев

Один из самых проникновенных русских лириков. Поэт-философ Федор Тютчев не мог ни похвастаться частыми посещениями Муз, ни пожаловаться на муки творчества. Он оставил в наследие человечеству всего около трех сотен стихотворений, при этом каждое из них — ценность. Именно ему принадлежат известные всем слова о том, что умом Россию не понять, а также свойственно пристальное внимание к переходным, пороговым состояниям в природе, человеческой жизни, в обществе.



Заметки карандашом

Каков максимальный срок?

В судебной системе США существует практика, когда суд может назначить тюремный срок, никак не связанный с реальной продолжительностью человеческой жизни. Конечно, преступники неспособны жить по несколько тысяч лет, поэтому фантастические цифры в приговоре стоит считать мерилом того, что они натворили. Самым продолжительным сроком заключения, прописанным в приговоре, «прославился» Чарльз Скотт Робинсон, угодивший на скамью подсудимых за изнасилование шести детей. За каждый эпизод дела его приговорили к 5 тыс лет заключения, так что в совокупности Робинсон «загрел» на 30 тыс лет.

«Клиент всегда прав, или дай леди то, что она хочет!»

Вот бы услышать такую фразу в магазине от услужливого продавца-консультанта. Но нет! Приходится доказывать свои права в соответствии с законом Российской Федерации «О защите прав потребителей»... А в магазинах известного американского миллионера Маршала Филда клиенты могли вернуть товар без объяснения причин, а продавцам в его магазинах было строго-настрого запрещено «впаривать» покупателям товары. Но чтобы попасть в такой магазин, нужно избрести машину времени или купить по доступной цене.

А ты застрахован?

В современном обществе страховые компании могут застраховать все, что вы пожелаете: от вашей собственной жизни и до любимой кошки. Система страхования здоровья стала впервые складываться в ряде европейских стран в конце XIX века. И предложил эту идею «железный канцлер» Германии - Отто фон Бисмарк.

В начале было слово...

В среднем, словарный запас юриста составляет 15 000 слов. Для сравнения квалифицированные рабочие в своей профессии используют около 6 000 слов. А насколько богат твой личный словарь?

Русская Атлантида

В русских легендах повествуется о городе, чудесно спасшемся от татаро-монгольских завоевателей. Согласно летописи, в 1165 году на берегу озера Светлояр в Заволжье (территория Нижегородской области) был основан город Большой Китеж. При приближении войск Батые в XIII веке Китеж стал невидимым и опустился на дно озера, больше никто его не видел. В утопических легендах Китеж считался городом, населенным праведниками, куда не допускались нечестивцы и где царил социальная справедливость. Время там течет медленно и до сих пор живы люди, родившиеся в XIII веке. А иногда на берегу озера можно услышать звон подводных колоколов. Если возможно такое...

Беловодье – страна свободы.

Кто не знает великую «Утопию» Томаса Мора! Неведомые земли... За тридцать земель, в тридевятом царстве, в тридесяти государстве... Такая страна свободы, справедливости и «древнего благочестия» возникла и в русской культуре во времена церковного раскола в XVII веке и получила название Беловодье. В этой дивной стране старообрядцы мечтали найти спасения от реформ патриарха Никона. Но где прекрасное далеко? Согласно легендам, Беловодье располагалась на востоке за неприступными горами. Возможно, прообразом страны, «где текут молоко и мед», стал горный Алтай и предгорья Восточного Саяна. Но это только предположения...



Коллизия в праве.

В Саудовской Аравии мужчинам-врачам запрещено осматривать женщин. Но женщинам запрещено иметь профессию врача. Вопрос: «Что делать в Саудовской Аравии, если ты женщины и ты заболела?»

«Я хочу летать»

1898 году в ходе раскопок могилы Падимена рядом с пирамидой Саккары был найден артефакт, получивший название «Саккарская птичка». Это маленькая фигурка птички, сделанная из дерева, возрастом 2200 лет по форме напоминает аэродинамический контур современного самолёта. Ученые Калила Мессиа в 1898 году и Саймон Сандерс в 2006 построили 2 модели Саккарской птички и ... обе взлетели, причем последняя подняла груз, в 4 раза превышающий ее собственный вес.

Юлия Герасимова

**Редакция вестника «НОРМА» приглашает посетить
выступление юридического факультета ВГУ
в рамках фестиваля «Весна ВГУ 2015»,
который состоится 13 апреля 2015 года (ул. Хользунова, д. 40 «А»).**

ВЕСТНИК ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГУ «НОРМА»
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ И РЕСПОНДЕНТОВ

главный редактор Светлана Клейменова

дизайн и верстка Елена Иванова

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Юлия Герасимова Светлана Клейменова Дарья Семенихина
Карина Дмитриева Евгения Неретина Дарья Тертерашвили
Инга Иевлева Ангелина Солнцева

ответственный редактор Анастасия Пономарева

литературный редактор Светлана Володина

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ

Карина Дмитриева Ангелина Солнцева
Инга Иевлева Дарья Тертерашвили
Светлана Клейменова