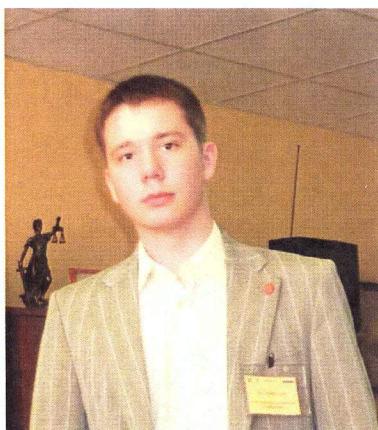


Новые горизонты



Междисциплинарность	2	Открытия 1-го курса	4
Формула права	6	Фестиваль «Весна»	8
Медиация	10	Великая Победа	12
iSLaCo	14	Интернет и право	16
Научное общество	18	Антон Ольшевский	19



Слово редактора

Здравствуй, уважаемый читатель! С момента выхода в свет предыдущего выпуска «Нормы» в стенах факультета и за его пределами произошло множество интересных событий. Редакция просто не могла оставить их неосвещёнными, и поэтому было принято решение выпустить ещё один — летний номер.

Световые дни становятся длиннее, а очереди у кафедры теории и истории государства и права почти исчезли, стало быть, уже лето! Но перед тем как ощутить вкус свободы, студентам ещё придётся обогатить свой внутренний мир массой специальных знаний. Одни будут читать про земскую реформу, диктабланду и римскую семью, другие — про категорический императив Канта, категории преступлений и трудовые споры, третьи — про франчайзинг, убийство и стадии судебного разбирательства, четвёртые возьмут в руки ФЗ «О Прокуратуре» и маленьку книжку «Криминалистика». После этого информационный поток в виде авторской интерпретации прочитанного обрушится на преподавателей, которым будет необходимо найти в услышанном рациональное зерно, быть может, даже и не одно.

Пожелаем студентам и преподавателям терпения. Хорошей сессии. Уважайте друг друга! Уже в июле каждый из нас сможет вплотить в жизнь мечты об отдыхе и открыть для себя новые горизонты.

Владислав Шмидт

Междисциплинарность

Занудная, состоящая из кучи букв, несколько сумбурная, статья про современную науку и образование.

Актуальное состояние российской методологии науки можно охарактеризовать, как крайне отсталое. По сути, сейчас мы только знакомимся с тем, что было достигнуто в этой области на западе. Причём наибольший разрыв виден в гуманитарных науках, и право здесь не является исключением. Наиболее актуальной из тем затрагиваемых в методологии является тема междисциплинарности.

Немного теории. На данный момент можно говорить о четырёх уровнях междисциплинарного знания: мультидисциплинарности (multidisciplinarity — интеграция научных дисциплин, без изменения формата и использования «чужих» методов); кроссдисциплинарности (crossdisciplinarity — исследование, проводимое в рамках одной дисциплины, с позиций другой); междисциплинарности (interdisciplinarity — интеграция знаний и методов нескольких дисциплин с сохранением формата дисциплинарного знания); трансдисциплинарности (transdisciplinarity — сфера исследований, формирующаяся за пределами дисциплинарных различий или поверх них).

WTF!? Зачем это мне?

Междисциплинарность даёт следующие возможности:

- грамотно и адекватно использовать в своём исследовании методы других дисциплин;

- разобраться в современном состоянии других дисциплин:

- и, самое главное, рефлексировать методологические основания своей собственной науки (т. е., ответить на вопрос: «почему юриспруденция / социология / психология / история / философия такая, какая она есть»).

Иногда науку эпохи постмодернизма характеризуют, как возможность рассмотрения чего угодно, с позиции чего угодно. К такому пониманию прямое отношение имеют эпистемологические повороты. Это изменения в парадигмах научного мышления, которые призывают рассматривать предмет своего исследования с оптикой (позиций) определённого явления. Сейчас можно говорить о поворотах к языку, визуальности, аффекту, культуре. Таким образом, можно увидеть предмет вашего научного исследования там, где бы и в голову не пришло его искать.

Вот лишь ряд междисциплинарных научных идей, которых можно воплотить в сфере права:

- Исследование законодательства, как гипертекста и семантической сети. Такая оптика позволит уяснить природу бланкетных и отыскочных норм, сущность законов в целом. Как следствие, становится возможным применение теории графов для создания выборок понятий и определений этих понятий из какой-то части, или же из всего массива законодательства. То есть, в результате такой выборки будет визуально видно какие понятия через что выражены, как они взаимоотносятся друг с другом, есть ли тупиковые и лишние понятия, или наоборот — понятия с несформулированными определениями. Такие исследования могут значительно повысить научный базис и эффективность юридической техники.

- Последние достижения нейронаук могут в корне изменить устоявшиеся представления криминалистики, криминологии, и даже теории права. В последние годы всё чаще выдвигается идея о человеческом мозге, как о самодавлиющем факторе, обуславливающем совершение преступлений. Метод нейровизуализации позволит в будущем создать принципиально

новый полиграф, учитывающий не моторные и гальванические реакции организма, а реакции, происходящие непосредственно в мозгу. Также, последние исследования в области нейрофизиологии доказывают, что вопросы справедливости имеют эмоциональную, а не разумную природу. Может быть, был прав Кельзен, разработавший методологическую, нормативистскую теорию права, которая, в частности, предлагала очистить право от вопросов справедливости и оценочных критериев?

— Уже упомянутые выше эпистемологические повороты позволяют выдвигать огромное количество новых теорий объясняющих факторы, обуславливающие преступность. Например, теории, связанные с городским пространством (Энвайронментальная криминология), «теория разбитых окон».

— Применение математических методов. Выше уже приводился пример возможного использования теории графов. Также потенциальной кажется идея о применении в праве теории игр. Её использование может заведомо определить сторону, имеющую выигрышную позицию в суде.

Стоит отметить, что многие западные университеты обучают своих студентов по специальным междисциплинарным программам, также на многих специальностях ведутся и курсы междисциплинарности. Российский опыт в этом плане очень скучен. Однако он всё же есть. В Южном федеральном университете действует программа индивидуального междисциплинарного гуманитарного обучения «МИГО» (www.migo.sfedu.ru). По сути, этот проект был целиком реципиентом из Варшавского университета, где подобная программа действует с 1993 года. Суть программы заключается в том, что студент должен разработать свой междисциплинарный научный проект, и реализовывать его во время обучения. За студентом закрепляется научный руководи-

тель, скорее даже наставник — тьютор. В каждом семестре студент может выбрать два любых гуманитарных дополнительных предмета, преподаваемых на любом из факультетов Южного федерального университета. Кроме того постоянно проводятся методологические семинары, семинары по актуальным проблемам науки, «воркшопы». Самы студенты, обучающиеся по программе

отмечают, что из двухсот человек действительно заинтересованными в междисциплинарности являются 15-20 человек, такая же ситуация и с преподавателями; 2-3 (из 14) преподавателей силами лекций, семинаров, проектной деятельности, летних и зимних школ пытаются не только рассказать, но и показать, что такое междисциплинарный исследовательский проект.

Здесь многое является новым для российского образования. И форма тьюторства, где основная функция преподавателя меняется с передачи знаний и контроля над их усвоением, на помочь студенту в формировании образовательного запроса, и интенсивные курсы — воркшопы, да и сами темы осуществляемых исследований, читаемых лекций и проводимых семинаров. А самое, на мой взгляд, важное, МИГО является площадкой для общения представителей разных наук. Здесь можно легко найти коллегу по реализации своих маргинальных научных идей, общаться, обучаться и эволюционировать с взаимной пользой.

В ВГУ такой площадки нет, в ЦЕФУ её тоже не предвидится. Последние пару месяцев секретная научная лаборатория студентов юридического факультета обдумы-

А ЭТО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА, В КОТОРОЙ СТУДЕНТЫ-ФИЗИКИ ПЫТАЮТСЯ ПОПАСТЬ В СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ МАЯТНИКОМ.

МНОГООБЕЩАЮЩЕ!



МОИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВЕЛИ НЕПРЕКРАЩАЮЩЕСЯ СОРЕВНОВАНИЕ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВИТЬ САМЫЙ ДИКИЙ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ВОСПРИЯНТ ВСЕРЬЁЗ, ЕСЛИ ЕГО НАЗВАТЬ «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММОЙ».

вает идею создания такой площадки, но только силами самоуправления и с рядом новаторских нововведений в образовательный процесс. Если вас заинтересовала хотя бы какая-то из озвученных в статье мыслей, то свяжитесь со мной, Анатолием Прониным, или с Сергеем Хаустовым.

Спасибо за внимание. Спасибо за память. Спасибо за мышление. Спасибо за восприятие. Спасибо за эмоции. Спасибо за ощущение. Спасибо за волю.

Анатолий Пронин

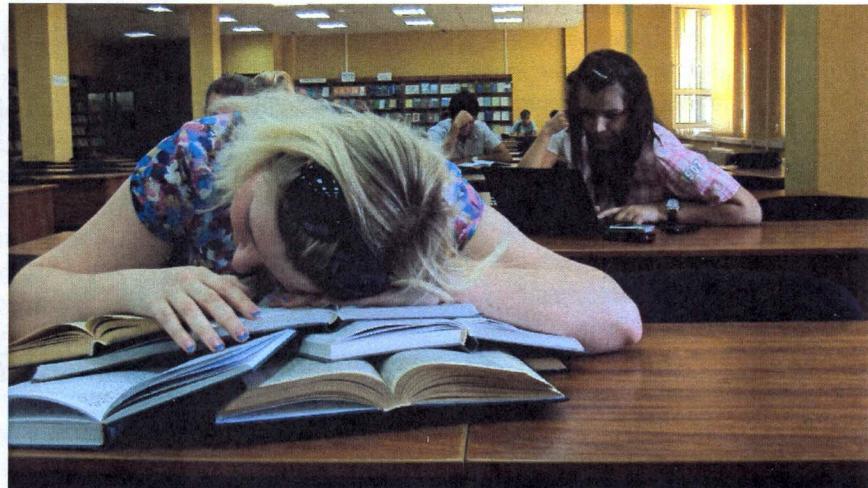
Открытия первого курса

Ни для кого не секрет, что самые яркие, красочные и нелепые истории со студентами случаются именно на первом курсе и остаются в памяти на всю жизнь! Это и немудрено! Дело в том, что первокурсники и первокурсницы находятся в самом прекрасном возрасте, когда ощущаешь себя в полной мере самостоятельным и, как кажется, абсолютно открытым для новых свершений.

Более того, на каждом углу твердят о том, что с поступлением в университет начинается новый этап в жизни каждого человека. И, конечно же, в голове каждого «без пяти минут студента» буквально рожаются мысли, образы и красочные картинки той самой всеми восхваляемой студенческой жизни.

Ну а дальше всё как по сценарию американской передачи «Разрушители мифов»! Сейчас даже трудно вспомнить сколько открытий готовил для меня первый курс... Но ради «Нормы» я постараюсь.

Итак, проучившись в школе 11 лет, ты привыкаешь к постоянно-



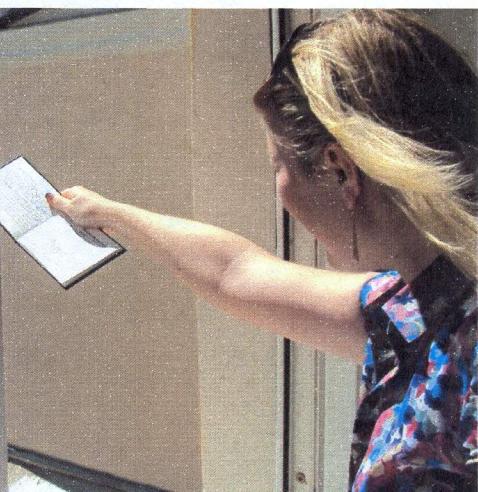
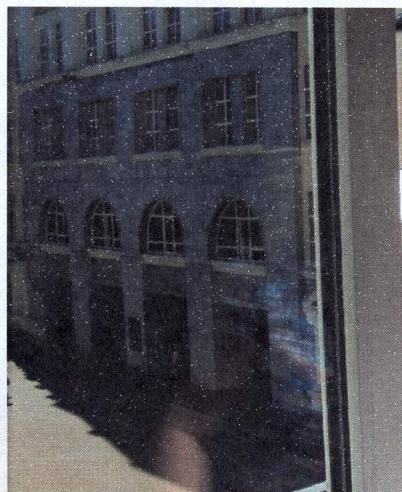
му контролю со стороны педагогов любой твоей деятельности, не говоря уже об учёбе. Попадая в стены университета, ты будто оказываешься в другом мире. Вот она — долгожданная свобода! К тебе относятся как к самостоятельному взрослому человеку, который способен принимать здравые решения и нести ответственность за свои поступки. Вот так приятное открытие!

В то лето, когда школьник начинает гордо называть себя абитуриентом, его переполняют переживания о том, что ждёт его в университете. Это время притягивающей и, в то же время, отпугиваю-

щей неизвестности. Все мы помним эти слезливые последние звонки и выпускные, полные тёплых слов и воспоминаний о счастливой школьной жизни. Кажется, что дальше без всего этого существовать невозможно. Но проходит месяц-другой, а в школу и не тянет! Более того, ты понимаешь, что университет это как раз то, о чём ты всегда и мечтал.

Ещё одним открытием становятся люди, с которыми ты учишься. Сначала кажется, что все они — довольно серьёзные, сконцентрированные исключительно на учёбе люди. Ты даже первую неделю ста-раешься как-то им соответство-





на учёбе при всём желании не получится!

Ну и, конечно же, череда маленьких открытий. Например, что опоздание на пару не расценивается как преступление века с последующим вызовом родителей, а максимум встречается внимательным взглядом лектора. А вот за то, что ты не сдал куртку и не послушал охранника можно и схлопотать. Ещё очень забавно наблюдать, как у кого-то на лекции внезапно зазвонил телефон, и студен его судорожно ищет и старается выключить, а лектор в это время смеётся за кафедрой. А ведь далеко не один телефон так был разбит. Также открытием стало то, что аудитории десятиэтажного здания расположены вполне упорядоченно, а не хаотично, как

раньше казалось, когда ты 15 минут искал актовый зал. Ещё одним любопытным фактом 1 курса стало то, что в первую неделю ты тащишь домой две неподъёмные сумки учебников с мыслью о том, когда всё это читать, и второй раз в жизни видишь большинство этих книг, когда возвращаешь их в библиотеку после зимней сессии. Ах да, к вопросу о сессии. Это же вообще крупномасштабное открытие! Все так пугают первой сессией, что экзаменаторы вдруг представляются, как минимум, извергами. Однако, пережив её, понимаешь, что экзамены в университете, конечно, отличаются от школьных, но ничего ужасного собой не представляют. Просто нужно немного везения, череда совпадений и много, ещё раз подчёркиваю, много учить! Ведь, как говорится, студенты учатся исключительно во время сессии!

Это далеко не все открытия 1 курса... Дальнейшая студенческая жизнь готовит ещё больше сюрпризов, это уж точно! Наслаждайтесь студенчеством, пусть вас ожидают лишь приятные открытия, а грядущая летняя сессия обязательно увенчается успехом!

Анастасия Пономарёва



Формула права



29 апреля, 30 апреля и 1 мая были одними из самых запоминающихся дней этой весны! Почему, спросите вы? Потому что они стали временем новых открытий, новых побед, новых встреч и откровений. Все эти впечатления подарил Международный молодёжный научный юридический форум «Формула права» во Всероссийской Государственной Налоговой академии Министерства финансов РФ, проходивший в пансионате ФНС РФ «Подмосковье».

Центральным мероприятием Форума стала Международная студенческая научная конференция «Традиции и перспективы юриди-

ческой науки: проблемы теории и правоприменительной практики», включающая в себя три секции: государственно-правовую, гражданско-правовую и секцию финансового и налогового права. Помимо этого, форум включал в себя мастер классы по гражданскому и финансовому праву, а также психологический тренинг профессионального роста юриста. Нужно признать, что все мероприятия в рамках Форума имели успех! На конференции мы не только узнали много нового в области юридической науки, обсуждали актуальные вопросы современного российского права, но и познакомились с

интересными людьми! Ведь конференция – это не только наука, это общение! За эти три дня ребята из Москвы, Саратова, Орла, Ижевска, Самары, Екатеринбурга, Армавира, Иркутска, Караганды, Харькова стали для нас родными. Как жалко было расставаться с ними!

Что такое «Формула права»? На логотипе Форума изображен вектор, направленный вправо, который предполагает движение вперёд, к новым открытиям, к достижениям, к стремлению быть лидером. Это развитие и прогресс! Даже само слово «формула» – символическая запись законченного логического суждения. «Формула



права» собрала воедино все слагаемые научных мыслей молодых, прогрессивных, умных ребят, которые сделали свой вклад в развитие юридической науки!

Ещё подумаете, что мы там одной только наукой занимались! Ни в коем случае! Было много времени для активного отдыха. Пансионат «Подмосковье» расположен в смешанном лесу, который поражает своей красотой. Огромные ёлки упираются иголками в небо и достают верхушками до пролетающих мимо самолётов.... Чистый, свежий воздух, ласковый ветер, который запутывается в волосах, когда прогуливаешься по аллеям и слушаешь соловьиные трели. Смотришь на заходящее солнце, которое окрашивает своим розово-оранжевым цветом полнеба и улыбаешься... Но тут твои размышления прерывает громкий смех катящихся на веломобилях и велосипедах. Гольф, большой теннис и бадминтон, баскетбол и волейбол, роликовые коньки, бассейн — всё это было в нашем распоряжении!

А вечером дискотека и бильярд. А ночью «Мафия»! Не заметили, как на часах уже пробило три часа. Лена, Ира, Света, Янай, Михаил, Руслан Владимирович (АХ!), спасибо вам за тот замечательный день!

А на следующее утро нам провели мастер-классы по гражданскому и финансовому праву. Узнали много нового и поняли, что нужно читать судебную практику! На психологическом тренинге замечательная женщина, Елена Леонидовна Пожарская, раскрыла нам новые грани нашего внутреннего мира, помогла разобраться в себе. Она донесла до всех и каждого то, чего нам не хватает как юристам.

Боже, как всё было здорово! Молодая Налоговая академия (ей в этом году исполнится всего 15 лет) сумела зарекомендовать себя как перспективное, стремящееся к развитию и сотрудничеству с другими вузами учебное заведение. Форум собрал представителей трёх государств: России, Украины, Казахстана. Наверное, это не предел.

Будут новые конференции, я уверена!

Хочу пожелать читателям не бояться пробовать свои силы. Дерзайте! Пишите статьи, участвуйте в конференциях. Это шанс не только заняться наукой, но и познакомиться с интересными людьми!

Огромное спасибо организаторам за чудесный праздник, который они нам подарили. Как не хотелось уезжать... Но нужно было покинуть это замечательное место, чтобы в будущем приехать вновь!

Юлия Смольянинова

Фестиваль «Весна»

Наша жизнь наполнена музыкой. Она самое яркое выражение эмоций, она может принимать форму прекрасного голоса, танца, образа или... молчания. Именно музыка то, что создаёт атмосферу. Творческий вечер юридического факультета на фестивале «Весна 2011» остался в памяти музыкой слов.

Всё началось так. В последний день марта на сцене Театра юного зрителя мы увидели огромную жёлтую посылку, на которой был указан адрес ТЮЗа. Около неё появился человек с лестницей, видимо, для того чтобы снять крышку с трехметровой высоты. Вот он подходит к коробке, и из неё неожиданно вылезает другой юноша. Уже вместе они пытаются открыть посылку, вдруг её стенки падают, и внутри оказываются все участники концерта. Вот так подарок!

Ведущий — Виталий — приветствует зрителей и представляет Ярослава, которому выпала честь открыть творческий вечер юридического факультета зажигательной песней Ямайка. Мудрый Штирлиц говорил, что запоминается первое слово, и яркая, согревающая южным солнцем мелодия задаёт тон всему выступлению.

Конферанс представлен беседой старых знакомых, которые рассказывают друг другу различные истории и обсуждают последние события. Первой байкой стал рассказ Марины Головой. По виду крайне расстроенный милиционер (сотрудник ОВД), в исполнении Ильи Щеглова, допрашивает одну особу — шикарную блондинку с красивыми глазами. Девушка проявляет изобретательность в ответах на вопросы о событии правонарушения, чем выводит из себя несчастного полисмена. По ходу допроса на сце-

не появляется и ревнивая жена полицейского, и разгорячённый кавказец, потерявший нетрезвую невесту, и любвеобильный начальник. В итоге оказывается, что допрос был экзаменом на службу в полицию, который блондинка с успехом сдала.

Продолжением вечера стала песня в исполнении Марии Уваровой «Ой, то не вечер». Известная композиция в замечательном исполнении порадовала энергией народных традиций. Вновь на сцену выходят двое конферансье — Артем и Александр. Саша рассказывает, что недавно ходил на Лебединое озеро в постановке Виктора. Но прежде, чем зритель увидел вольную трактовку классики, оркестр из студентов музыкального училища искусственной игрой создал подходящую атмосферу.

На сцене появляются балерины в чёрных пачках. Звучит музыка П. И. Чайковского, которая через полминуты сменяется жесткой и агрессивной композицией.

«Балерины» начинают исполнять танец, моментами кажется, что вернётся нежная мелодия Чайковского, но этого не происходит. Замечательная задумка! Единст-

венно создалось впечатления, что для одной из танцовщиц такая резкая перемена стала огромной неожиданностью, поэтому она танцевала отдельно — то поворачивалась спиной к залу, то безуспешно пыталась двигаться в такт. В целом танец получился неплохой, однако, лучше наслаждаться классической версией бессмертного балета.

В конце марта все жили в ожидании лета и особенного летнего отдыха на море. Вот на сцене просыпаются туристы послеочных приключений. Мысли собираются медленно; первыми словами становятся «Я больше не пью!». Где только не погуляли наши туристы за ночь! Встретились с десантниками, вдохнули жизнь в черного лебедя, попрыгали в пустой бассейн. Сладкие воспоминания прерывает съёмочная группа одного из каналов. Затем все отправляются в бар восстанавливать силы. Номер в исполнении Сергея, Артема Герцена и Виталия Сологуба был посвящён здоровому образу жизни.

Первое отделение закончилось.

В холле ТЮЗа стоят большие картонные фигуры участников





концерта с забавными подписями. Просят продлить сессию, приятный мужчина написал свой номер телефона для дорогих женщин, обворожительная девушка предлагает услуги юридической консультации, а парень в клетчатом пиджаке обещает всех поцеловать после концерта.

Второе отделение начинается с Антракта — так называется первый номер. На сцене актёры после первого акта какой-то пьесы, экзальтированный режиссёр подзывает их с отличной игрой и заставляет репетировать любовную сцену из второго действия. Но что-то не ладится — репетиция: то исполнителю главной роли приведут маленькую дочку, то он уронит исполнительницу. Наконец все удаётся — на безмолвную сцену, где замерли на финале все актёры, выходит человек и взрывается хлопушкой. Выбегает довольный режиссёр, сам себе хлопает, но вдруг делает для себя неприятное открытие, что занавес не опущен! Все спешно покидают сцену. Человек взрывает вторую хлопушку и начинает просто начинать «отжигать» по заводной Dirty Boogie на сцене. Здорово.

Будущее изменение статуса нашего любимого университета

также привлекло внимание беседующих друзей. Обыграв аббревиатуру ЦЕФУ, они предлагают зрителю предаться ностальгии и вспомнить о поступление в ВГУ. Искромётная переозвучка фильма «Остров проклятых».

Далее самый музыкальный номер — «Малороссийские песни». Украинские песни (а капелла) вместе с монологом Сергея Котюха, как единое целое были многогранны. Накал страсти, светлое чувство любви и радость просто жить — вот что осталось в памяти. Прекрасное исполнение, чудесные голоса, искренность и честность.

Самым смешным номером стала танцевальная пародия. На сцене семеро ребят в чёрных обтягивающих трико отбивают ножкой такт как самые настоящие танцовщики в ожидании своего мастера танцев, который вскоре и появляется. Он проверяет домашнее задание и показывает новые движения своим подопечным. Но вот в классе появляется новый ученик и начинается танцевальная битва! Гореколлектив под начальством чудного мастера пытаются побороть талантливого ученика, но ничего не выходит. Пародия прекрасна своей оригинальностью, классной игрой участников, особенного главного танцмейстера в исполнении Александра Матющенко.

Далее была проникновенная песня Evanescence «My immortal» в исполнении Лилии Сдвижковой и

Юлии Алёхиной, прозорливая миниатюра Белоруссия о жизни в этой замечательной стране Президента с сиплым голосом, мастерский танец известного Артёма Бобрешова, который просто рассказал весь зал. Настоящий творческий вечер.

В зале гаснет свет. В темноте видно, что в глубине сцены постепенно выходят тёмные фигуры и садятся спиной к зрителю. Свет включается. Вдруг сцена начинает вращаться под мелодию «бегущего» времени (London Electricity — Outnumbered) и мы видим всех участников. Выходит фотограф и делает снимок. Слева от сцены появляется фотография, в углу которой начинают сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее бежать года: 2011, 2012, 2019, 2027, 2050.... По телу проходит дрожь. Замечательный финал. Юридический факультет ВГУ. Весна. 31 марта 2011 года. Браво!

P. S. По итогам фестиваля «Весна 2011» юридический факультет ВГУ занял 1 место в Первой Лиге фестиваля.

Сергей Хаустов



7-8 апреля 2011 года юридический факультет ВГУ стал местом проведения Международной научно-практической конференции «Развитие медиации в России: теория, практика, образование». Медиация — относительно новое явление российской правовой действительности — стала ключевым вопросом данного мероприятия. До этого я не знала, что возможен досудебный порядок урегулирования гражданско-правового спора, что профессиональный медиатор всего за несколько встреч может разрешить любой конфликт, будь то семейный, жилищный, трудовой, не доводя дело до суда. Дискуссии, выступления на секциях профессиональных медиаторов получились очень интересными. Конфликтологи, психологи, юристы — представители разных профессий многих городов России и ближнего зарубежья приехали поделиться опытом разрешения споров. Как объяснила Аллахвердова Ольга Викторовна, доцент кафедры конфликтологии факультета

философии и политологии Санкт-Петербургского государственного университета, медиатор — посредник в разрешении спора, должен быть, прежде всего, психологом,

Ubi concord

Где согласи



уметь подобрать нужные слова. Юридическое образование нужно в меньшей степени, а зачастую даже мешает правильно подойти к вопросу, поскольку юрист оценивает ситуацию с точки зрения законно-

сти и правопорядка, а участникам гражданско-правового спора нужно не столько правильное решение, сколько выгодное для них. В этом и состоит задача юриста как медиатора — абстрагироваться от



a i bi victoria

там победа.

закона, что зачастую бывает не по силам.

Загайнова Светлана Константиновна, профессор кафедры гражданского процесса Уральской государственной юридической академии, директор Центра правовых технологий и примирительных процедур УрГЮА, рассказала о роли юридических вузов в развитии медиации, поделилась положительным опытом развития этой процедуры на базе УрГЮА.

Одной из главных особенностей медиативной процедуры является то, что соглашение, которое заключают стороны, исполняется добровольно. Это решает одну из главных проблем современного судопроизводства — исполнение судебных актов. Строгое конфиденциальная процедура медиации позволяет разрешить все возникшие вопросы, не вынося их на обозрение общественности.

Уникальный опыт развития примирительных процедур представили зарубежные коллеги из Республики Беларусь. Председатель Хозяйственного суда Брестской области Кулак Сергей Медведевич поведал о традициях и перспективах развития данного института. Оказывается, в Республике Беларусь около одной трети всех гражданско-правовых споров заканчивается медиативным соглашением!

На конференции был поднят вопрос о возможности досудебного урегулирования не только гражданско-правовых, но и уголовно-правовых споров. Эту тему осветил профессор, начальник кафедры гражданского права Санкт-Петербургского университета МВД России, Кузбагаров Асхат Назаргалиевич. Разумеется, речь шла об урегулировании правовых конфликтов по делам частного обвинения (клевета, побои, умышлен-



ное причинение лёгкого вреда здоровью).

В общем, было интересно! Всего в конференции приняли участие около шестидесяти человек. Нельзя забывать, что идеальным вдохновителем этого мероприятия стала доктор юридических наук, профессор, заведующая кафедрой гражданского права и процесса ВГУ, Носырева Елена Ивановна. Хочется сказать ей огромное спасибо за предоставленную возможность поучаствовать в конференции, послушать тонкости процедуры медиации, вникнуть в суть медиативного соглашения!

Новый ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» вступил в силу с 1 ян-

варя 2011 года. Однако закон — это всего лишь первая ступень на пути решения конфликтов без суда. На сегодняшний день профессиональных медиаторов в России насчитывается несколько сотен, а споров, которые могут быть урегулированы с их участием — тысячи. По мнению Носыревой Елены Ивановны, данная возможность досудебного урегулирования конфликта должна предоставляться бесплатно. Ведь урегулирование спора — это помощь, но не услуга, а помочь должна быть доступна каждому.

Будем надеяться на то, что такие научно-практические конференции станут доброй традицией нашего факультета!

Юлия Смольянинова

Великая победа: уроки современности



«Никто не забыт, ничто не забыто».
Ольга Берггольц.

Внезапное нападение фашистской Германии на СССР изменило жизнь целого поколения. Страна вступила в длительную полосу жестокой борьбы за существование и независимость. Никогда прежде так остро не ощущалась общность судеб Родины и каждого человека.

Война — явление беспощадное, она знает ситуации, когда человек оказывается лицом к лицу с неминуемой гибелью. Такие моменты — высшее испытание убежденности и нравственной силы, и по тому, как ведут себя в подобных обстоятельствах люди, можно судить не только о них самих, об их духовной целостности, но и о народе, к которому они принадлежат. Война проверила силу и мощь Советской страны. В глубоком тылу и на фронте, на оккупированной врагом территории советские люди преодолевали самые трудные испытания. В экстремальных,

драматических ситуациях предельно чётко проявлялись нравственные качества каждого человека, героизм, стойкость, готовность жертвовать жизнью.

День Победы — это великий день. Он — памятник павшим, награда живым. Праздник человека и человечности, праздник во славу тех, кто защищал Сталинград и брал Берлин, воевал, пахал, строил. И вместе с нами отмечают этот день все народы стран антигитлеровской коалиции, всё человечество, для которого подвиг советского народа, принявшего на себя основную тяжесть борьбы, никогда не исчезнет из памяти.

Память о погибших священна для народа. С мыслями о них, с чувством глубокой скорби люди приходят к могилам воинов, скульптурным монументам и памятникам. Годы и десятилетия не стирают образы близких, родных, боевых друзей.

На смену прошедшим через войну приходят новые поколения,

которые выросли под мирным небом. Они решают новые задачи. С каждым годом ветеранов становится все меньше. Наша задача — чтить заслуги ветеранов Великой Отечественной войны, передавать из поколения в поколение ощущение её важности и значимости для народа.

Татьяна Тычинина



Прошла война, прошла страда,
Но боль взвыает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!
А. Твардовский

Для нашей страны навечно останутся в памяти события Великой Отечественной войны. Прошло уже 66 лет с тех пор, как победно закончилась эта война, а вопрос о цене нашей победы и сегодня остается актуальным.

Анализируя не только масштабы, но и по последствиям войны, нынешнее поколение задается вопросом: каковы же уроки современности? Во-первых, это личный патриотизм, опора на собственные силы, умелое использование своих возможностей. Именно люди, исполненные патриотизма, героизма, любви к родному краю совершали подвиги во имя Родины, память о которых не сотрется с годами. Взять хотя бы пример Зины Портновой. Ленинградскую школьницу война застала во время каникул в Белоруссии. И она сразу же включилась в борьбу с врагом. Участвовала в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизан вела разведку. В декабре 1943 года Зину выдал предатель. Несмотря на жесткие пытки, юная патриотка не выдала фашистам своих товарищей. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина завладела оружием следователя и



застрелила фашиста. Метким выстрелом был уничтожен и офицер, вбежавший в помещение, но уйти от гитлеровцев ей не удалось. Фашисты схватили Зину и зверски замучили. 1 июля 1958 года подвиг этой девочки был отмечен Золотой звездой Героя Советского Союза. Сердце сжимается, когда слышишь эту историю. На душе появляется одновременно и жалость, и радость за ее поступок. Современному поколению нужно учиться у юной девушки храбрости, бесстрашию, мужеству и, конечно, стремлению в любую минуту стать на защиту отечества.

Во-вторых, опыт войны учит, что успехи на фронте и в тылу бы-

ли возможны благодаря сплоченности общества, единства народа и армии. Люди, не жалея сил, каждый день с утра до ночи трудились на благо страны. Главное, что объединяло и воодушевляло людей — это защита и спасение Отечества. Вся жизнь и деятельность страны, советских людей подчинялась призыву: «Все для фронта, все для победы!». Цель была ясна и очевидна. Народ поднялся на сплавливую Отечественную войну.

В-третьих, один из поучительных уроков войны состоит в том, что вопросы укрепления обороны страны, повышения боеготовности Вооруженных Сил всегда должны быть в центре внимания руководства государства. Благодаря ускоренной мобилизации экономики, переводу ее на военный лад, удалось восполнить огромные потери, понесенные страной в начальный период войны.

Годы войны — это страшные годы. Весь народ, от мала до велика, встал на защиту Родины от фашистских захватчиков. Хочется сказать огромное человеческое спасибо ветеранам за все то, что они сделали для нас! Никто не забыт, ничто не забыто!

Анжела Демяшова



iSLaCo 2011

Оставив позади просыпающейся от зимы Воронеж, поезд «Адлер -Санкт-Петербург» под шумные и веселые разговоры уносил нас в неизвестность, обернувшуюся четырехдневной сказкой. Известно, что многие, восхищаясь красотой северной столицы, недолюбливают ее за вечно плохую погоду. Но нас Питер встретил солнцем и голубым небом, которые радовали нашу компанию почти всю поездку. Это была любовь с первого взгляда: город покорил, очаровал. Гулять по его улицам можно было бесконечно, восхищаясь великолепием домов, дворцов, храмов, многочисленных мостов, доброжелательностью людей...

Но в Санкт-Петербург мы приехали не в качестве простых туристов, а для участия в XI Международной студенческой конференции «Правовые стимулы и препятствия научно-технического развития, инноваций и модернизации

экономики». Именно поэтому второй день нашего пребывания в городе начался с поиска корпуса Юридического Факультета СПбГУ, расположенного на 22 линии Васильевского острова. Оказалось, что эти линии некогда были каналами, с помощью которых Петр I пытался превратить Санкт-Петербург в российскую Венецию. Идея не удалась, а название осталось. Благодаря картам, расположенным на улицах, указателям и отзывчивости прохожих, наши поиски довольно быстро увенчались успехом. Мы прошли регистрацию и стали ожидать открытия Конференции.

Большинство участников были хорошими знакомыми, а некоторые — близкими друзьями. Из общения с ними стало понятно, что это уже не первая их конференция. Постепенно и мы начали влияться в этот мир, приобретая новых знакомых, готовых рассказать

много интересного о себе, своем городе, научных изысканиях.

Плотный график конференции не дает ни минуты свободного времени: мастер классы, экскурсии, секционные заседания и постоянное общение. Нам показали часть юридического факультета, его библиотеку. Наибольшее впечатление произвел отдел редких книг, в котором хранятся издания, датируемые примерно XIV веком. После этого нам устроили замечательную вечернюю обзорную экскурсию по городу. На следующий день мы отправились по Санкт-Петербургу Достоевского. Каждый раз нам необыкновенно везло с экскурсоводами. Было видно, что они хорошо знают свой город и безумно его любят, с легкостью заставляя нас тоже чувствовать интерес ко всему, что нас окружало.

Научная деятельность Конференции была представлена рабо-





Участники iSLaCo – студенты юрфака ВГУ Маргарита Хорина, Анастасия Королькова и Мария Никулина (слева направо)

той секции. Студенты нашего университета принимали участие в работе двух из них: гражданского права, теории и истории государства и права. Несмотря на существенные различия в отраслевой направленности, секции были похожи друг на друга, царящей на них атмосферой: обсуждались интересные, актуальные темы, задавались вопросы, на которые не так-то легко было ответить без подготовки, участники делились своими мыслями по актуальным проблемам, существующим в современном праве. Несмотря на номинальное соперничество, все относились друг к другу доброжелательно. Мы, конечно, очень надеялись, что нам удастся продолжить традицию удачного выступления наших студентов в СПбГУ, и привезти в Воронеж хотя бы одну награду за лучший доклад. В любом случае, на момент объявления результа-

тов мы уже получили неоценимый опыт общения, желание в дальнейшем продолжать свою научную работу, новые идеи. Надежды правдались: мне досталась награда за лучший доклад на секции гражданского права. Во многом это победа стала возможна благодаря моему научному руководителю, Поротиковой О.А., помогавшей мне при написании работы и подготовке к конференции, и поддержки моих одногруппников, которые вместе со мной провели четыре чудесных дня в Санкт-Петербурге. Большое спасибо вам!

Все пролетело слишком быстро. Санкт-Петербург мне не хотелось покидать, даже осознавая, что дома меня ждут мои родные и близкие. Город, будто чувствуя наше сожаление от того, что мы его покидаем, провожал нас серым небом и снегом...

Мария Никулина

iSLaCo
St. Petersburg

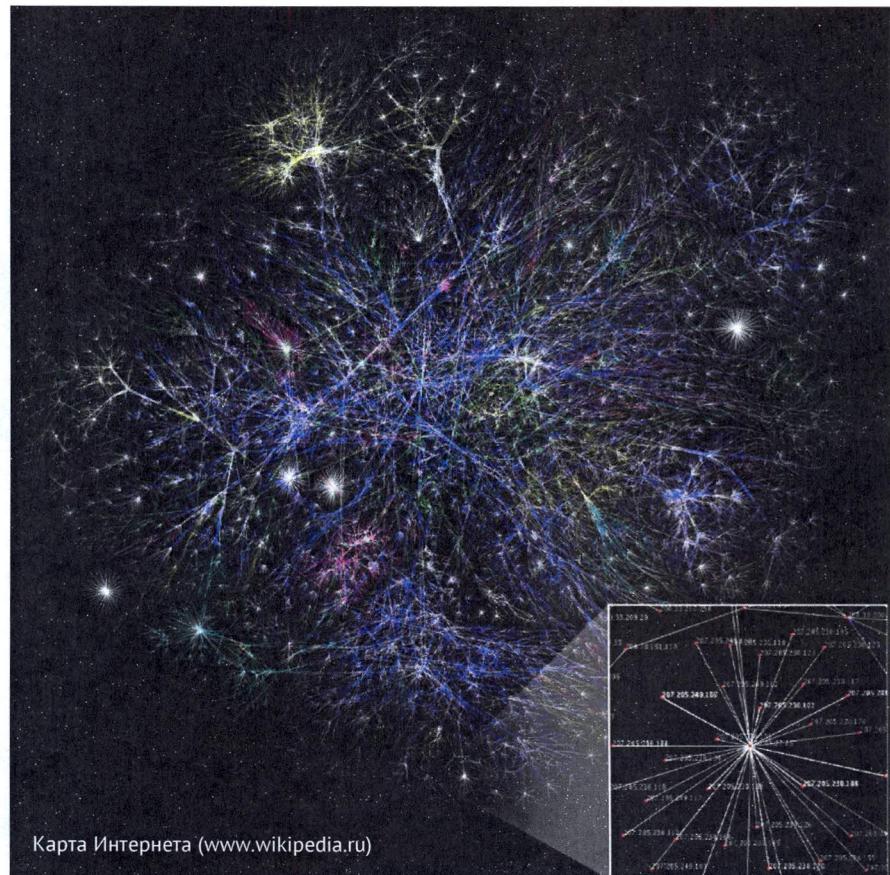
Интернет и право

С каждым годом все больше и больше людей подключаются к всемирной сети Интернет. Например, в 2010 году в одной только Российской Федерации мониторинговая компания «Pingdom» насчитала 60 млн. её пользователей.

С сетью «Интернет» сегодня взаимодействует такой важнейший государственный институт как право. В этом взаимодействии существуют как положительные стороны, так и противоречия, которые необходимо решать.

Одна из основных проблем «всемирной паутины» — пиратство. Российская Федерация занимает первое место в мире по уровню пиратства в интернете. Сегодня любой пользователь может скачать фильм, музыку, книгу совершенно бесплатно, что нарушает законодательство об авторском праве. Правообладатели музыкальных и книжных произведений, индустрия кино, театра ежегодно теряют из-за незаконного распространения продукции огромные суммы. Хотя незаконное размещение, скачивание лицензионной продукции является нарушением авторских прав и за это предусмотрена уголовная ответственность (ст. 146 УК РФ), пользователей сети «Интернет» это не пугает и они продолжают активно нарушать законодательство. На встрече Президента РФ Д.А. Медведева с блогерами и иными представителями Интернет-сообщества 29 апреля 2011 года было предложено пересмотреть нормы об авторском праве. Президент пообещал уделить особое внимание данному вопросу.

К сожалению, сегодня нет правового контроля за текстовой информацией, которую пользователи выкладывают в Сеть. Мы можем прочитать в так называемых «блогах» призывы к экстремист-



ской и террористической деятельности, к свержению власти и к революционным переворотам. Как показывают события в Северной Африке (особенно в Египте), сбить многомиллионный митинг не составляет особого труда: всю информацию (о месте и времени проведения) можно найти во «всемирной паутине». Опубликование Джулианом Ассанджем на сайте «Wikileaks» переписки дипломатов США способствовало накаливанию международной обстановки. На мой взгляд, контроль правоохранительных органов в объеме, который бы не нарушил права человека и гражданина, все же должен осуществляться.

Среди положительных аспектов взаимодействия права и «Интернет» можно отметить активный переход на оказание электронных государственных услуг

населению. Сегодня на многих сайтах различных государственных органов, вместо того, чтобы стоять в огромных очередях к государственным служащим, можно оформить нужные документы за несколько минут.

Также российские граждане теперь могут напрямую говорить о своих проблемах, направлять жалобы, сообщать о фактах коррупции высшим должностным лицам: Президенту РФ, членам Правительства РФ, губернаторам, министрам, нижестоящие инстанции и не боясь за то, что чиновники применят к ним различного рода санкции.

Начинает внедряться практика общественного обсуждения в сети «Интернет» важнейших для общества законопроектов. Это позволило внести необходимые поправки в проект Федеральный закон «О полиции». Критические замечания

граждан, касающихся положений законопроекта «Об образовании», привели к тому, что проект закона был отправлен на доработку в Министерство образования и науки. Думается, что данная практика будет в дальнейшем способствовать повышению качества российского законодательства.

Сегодня активно развивается такая абсолютно новая отрасль права, как Интернет-право. Она является синтезом публичных и частных норм права, которые призваны контролировать отношения в виртуальном пространстве. Это, безусловно, говорит о тесном взаимодействии сети «Интернет» и права. Дальнейшее их сотрудничество будет способствовать развитию взаимоотношений между государствами, а также повышению роли права в жизни общества.

Борис Фролов



С переходом к постиндустриальному обществу все больше возрастает роль Интернета. Он настолько прочно занял свое место, что уже никто, пожалуй, кроме юристов, не задумывается о его природе и не размышляет на тему, что же он из себя представляет. По крайней мере, как пользоваться Сетью, знает почти любой школьник. Ежедневно большое количество людей проводит не один час в глобальной сети. Какова же роль Интернета? Для одних это способ общения, для других — поиск интересующей информации, для третьих — возможность быть всегда в курсе новостей.

Уникальность Интернета состоит в том, что можно в любое время дня и ночи, однократно или многократно знакомиться с материалами, размещенными в Сети, ко-



пировать их, отсылать кому-либо при условии, что у вас есть выход в Интернет. Вот тут-то и возникает проблема авторского права в сети Интернет. Одни считают, что Сеть нужно подчинить обычным законам, другие говорят, что авторские права в Интернете — категория виртуальная, доказывать их не стоит, да и не получится. На сегодняшний день нормы, регулирующие деятельность в мировой информационной паутине отсутствуют. Чаще всего в сети Интернет нарушаются права на объекты интеллектуальной собственности, в частности, авторские права физических и юридических лиц. Безусловно, с развитием «всемирной паутины» появились и новые виды объектов авторского права, например, программное обеспечение для функционирования Интернет — сайтов и т.п., а также новые формы распространения объектов авторского права.

В конечном счёте, вопросы, связанные с функционированием Интернета, затрагивают огромные материальные, информационные, человеческие и финансовые ресурсы. Следовательно, правовое регулирование Интернету действительно необходимо, оно должно включать в себя коммерческое

законодательство, меры по развитию конкуренции, лицензирование и технологические стандарты, регулирование цен, налогообложение, защиту интеллектуальной собственности и потребителей, обеспечение ответственности провайдеров, преследование компьютерных преступлений и прочее.

В настоящее время с помощью Интернета каждый может найти интересующий его нормативно-правовой акт с последними изменениями и дополнениями, а также выразить свое мнение по поводу законопроектов, так например, в марте 2011 г прошло обсуждение проекта изменений в Гражданский Кодекс РФ.

Следует отметить, что исходя из сложившейся ситуации, должен быть принят какой-то специальный закон, чтобы регулировать правоотношения, связанные с всемирной Сетью, а также совершать в ней сделки: купли-продажи, аренды, и другие. Но пока в России разрабатываются и предлагаются на рассмотрение проекты такого закона, Сеть продолжает развиваться в соответствии со своими внутренними нормами и правилами.

Анжела Демяшова

Новости Студенческого научного общества

Май 2011 года — важная веха в жизни Студенческого научного общества, поскольку в этом месяце произошло два значимых для всех нас события. А именно...

18 мая Общество выбирало нового Председателя. Напомним, что последние годы СНО возглавлял Александр Скрынников, ныне студент пятого курса. Когда регистрация кандидатов на пост Председателя завершилась, стало очевидно, что в жизни общества начинается «женская эра», поскольку заявки подали три студентки III курса: Юлия Смольянинова, Татьяна Тычинина и Мария Никулина — девушки, без сомнения, добившиеся многого в студенческой научной деятельности, каждая из которых была достойна встать во главе Общества. По словам Елены Подкопаевой, зам. председателя СНО, состоялись Настоящие Выборы: каждый проголосовал за кандидата с четкой позицией и представлением о том, что он хочет донести до избирателей, желанием и стремлением что-то сделать для ставшего уже родным СНО! В равной и честной борьбе победу одержала Мария Никулина. В своей программе она коснулась перспектив повышения эффективности работы Студенческого научного



Избранный Председатель СНО –
Мария Никулина

общества и расширения сферы его деятельности. В частности, прозвучали идеи проведения Дискуссионного клуба для студентов старших курсов, организации межвузовских и всероссийских научных студенческих конференций. Надеемся, что организация работы СНО с 1 сентября 2011 г. станет совместным делом единой сплоченной команды под руководством нового Председателя!

Другим немаловажным событием стал финал Дискуссионного клуба на Кубок СНО среди первокурсников. Игра проводится уже

пятый год и интерес к ней со временем только растет. В этом сезоне участие приняло 8 команд. За полтора месяца студенты первого курса обсудили множество актуальных проблем политico-правовой жизни России и зарубежных стран. Финальная игра была посвящена специализированным судам в РФ. Победителями Дискуссионного клуба стали Светлана Клеймёнова, Дарья Семенихина и Софья Тимошинова. Они получили главный трофей — Кубок Студенческого научного общества. Также организаторы наградили и других активных участников — команды, занявшие II и III места, вручив им памятные призы и грамоты.

Стоит отметить, что игры Дискуссионного клуба являются своего рода пропуском для вступления в СНО. Будем ждать всех отличившихся студентов в рядах Общества и пожелаем им больших успехов в учебной и научной деятельности!

Виталий Бортников



Победители, призёры и организаторы
Дискуссионного клуба на кубок СНО

Антон Ольшевский

В наше время клубная культура стала особенно распространённой и, что немаловажно, востребованной! Большинство молодёжи охотно проводит свободное время в клубах, танцуя и развлекаясь. В то же время мало кто из нас задумывался над «кухней» всего этого веселья, ведь от глаз обычного посетителя скрыта подготовка и организация мероприятий. Именно поэтому редакция вестника юридического факультета «Норма» заинтересовалась такой близкой обычному студенту темой! Лучшим способом узнать, что же происходит на «кухне», на наш взгляд, стало простое общение с «поваром», а в свете клубной темы — с диджеем Антоном Ольшевским, студентом 5-ого курса юридического факультета.

Как рассказал Антон, первоначально он не планировал становиться к диджейскому пульту и играть сеты. Всё началось в 2006 году, когда Антон с друзьями занялся организацией клубных вечеринок. Первые мероприятия устраивались в основном с ориентацией на друзей, одногруппников и однокурсников. Одним из громких событий воронежской клубной жизни стала организованная ребятами вечеринка в ночном клубе «City» с приглашением диджея из московского клуба «Infinity».

По словам Антона, занятие диджеингом пришло к нему совершенно спонтанно. Никаких надежд и ожиданий, связанных с этим видом деятельности, у него не было. Втянувшись в клубную жизнь, Антон поставил себе цель — играть в лучшем клубе города, чего, собственно говоря, он и добился. Сейчас он является резидентом ночного клуба «Angels FP». Также Антону удается совмещать промо-деятельность и диджеинг.

Клубная жизнь — сфера интересная и яркая. Так же, как и в обычной жизни, здесь существует



все грани человеческого: дружба, преданность, искренность, ложь...

Беседуя о клубной индустрии, Антон не мог не упомянуть о ставшем родном факультете. «Юрфак — часть жизни, демо-версия общества. За пять лет было всё: и дружба, и ненависть. Юрфак стал маленькой жизнью и её школой», — говорит Антон. По его словам, Юрфак — уникальный факультет, с неповторимыми преподавателями и студентами, с особой атмосферой.

На вопрос о направлении своей деятельности после окончания университета Антон ответил по-

словицей: «Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах». На его взгляд, самое главное — это постоянное развитие.

Что ж, пожелаем Антону карьерного роста, радости и творческих успехов!

Софья Тимошинова

Справка: первый раз слово диск-жокей (англ. disc jockey) произнучало в 1935 году от американского комментатора Уолтера Уинчелла. Он использовал этот термин по отношению к радиоведущему Мартину Блоку, первому диджею, который стал впоследствии звездой. Позже это словосочетание сократили до привычной аббревиатуры DJ, от которой появилось производное словосочетание диджеинг (англ. DJing), то есть работа диджея.
(www.wikipedia.ru)

что? где? когда?

Игра турнира «Что? Где? Когда?» на кубок Фемиды 5 мая 2011 года стала завершающей в работе клуба Интеллектуальных игр. Вспомним, как это было!



Участники турнира



Сладкие и не очень подарки →



«Объединяя интеллект»



Команда преподавателей – П. Н. Шабанов,
Р. Ю. Банников, М. Ю. Середа, Е.А. Дыбов



Команда победителей

Фото — Максим Баландин

ПРОФСОЮЗ И СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ представляют

ГАЗЕТА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА «НОРМА»

ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ

ВЛАДИСЛАВ ШМИДТ АНАТОЛИЙ ПРОНИН СЕРГЕЙ ХАУСТОВ

ДИЗАЙН И ВЁРСТКА АНДРЕЙ БУХОНОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

СЕРГЕЙ ХАУСТОВ АНАТОЛИЙ ПРОНИН АНДРЕЙ БУХОНОВ ВЛАДИСЛАВ ШМИДТ

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

АЛЕКСАНДР ЛЕКСИН
АНАСТАСИЯ ПОНОМАРЕВА
АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВИТАЛИЙ БОРТНИКОВ СОФЬЯ ТИМОШИНОВА БОРИС ФРОЛОВ АНЖЕЛА ДЕМЯШОВА ТАТЬЯНА ТЫЧИНИНА ЮЛИЯ СМОЛЬЯНИНОВА