



Что наша жизнь?

с. 2

Первокурсник

с. 6

В дни каникул

с. 4

Наша история

с. 8

Прецедент

с. 11

Мы помогаем

с. 12

Ностальгический индоссамент

с. 10

Что наша жизнь? Игра!

Слово редактора

Здравствуй, уважаемый читатель!

Вот и настало то время, когда в нашей импровизированной типографии кончилась краска, и чтобы новый номер «Нормы» увидел свет, мы вынуждены обращаться в настоящую типографию. Это не дешёвое удовольствие, поэтому цветной будет только обложка. Но такие неурядицы несколько не помешают качеству содержания.

В этом номере Марина Голева расскажет о выступлении юрфака на «Первокурснике», между прочим, мы заняли второе место, Сергей Гармидер и Елена Богомолова поделятся впечатлениями от зимнего отдыха, по путёвкам профсоюзной организации ВГУ. Также мы приводим интервью Натальи Князевой с женой профессора Галагана, эссе Сергея Котюха и ряд не менее интересных вещей.

Читатель, если тебе интересна фотография, по вторникам, в 18:30, в корпусе юрфака действуют бесплатные фото-курсы, преподаватель — Александр Пятилетов (www.prihodismotri.livejournal.com).

Желаем студентам 1-го — 4-го курсов успешной сдачи сессии, пятикурсникам — успешного и увлекательного прохождения практики, а преподавателям — терпения.

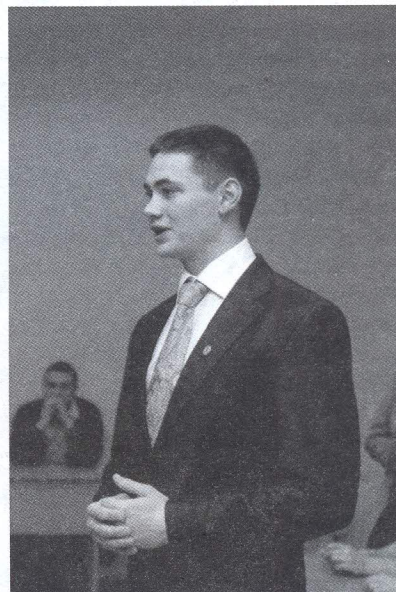
*Анатолий Пронин
и редакция «Нормы»*

12 ноября на юридическом факультете ВГУ состоялась очередная игра в рамках турнира «Что? Где? Когда?», в которой были разыграны Кубок «Фемиды» и другие призы.

Напомним, что первая игра состоялась в мае 2010 года и была приурочена к юбилею Великой Победы. Мероприятие определённо имело успех. В первой игре приняли участие 13 команд, которые соревновались между собой с таким же азартом, с каким юристы соревнуются в суде, желая выиграть дело. Студенты и преподаватели юридического факультета единодушно приняли решение провести ещё одну игру, которая и состоялась 12 ноября 2010 года в результате серьёзной подготовительной и организационной работы.

В указанный день команды начали собираться в аудитории. Участники, конечно, слегка волновались, особенно те, что играли в первый раз и ещё не знали, насколько сильна их команда, как сложится для них игра, и улыбнётся ли им Фортуна. Члены команд, которые уже принимали участие в предыдущей игре, обсуждали последние детали. Но большинство студентов просто обменивались новостями и беседовали. В аудитории царил непринуждённая дружеская атмосфера.

Однако, когда прозвучала известная всем мелодия, которой принято открывать каждую игру, по залу, словно импульсы, распространились



сосредоточенность и внимание. Командам, принимавшим участие в прошлой игре, предстояло отвечать на вопросы, так или иначе связанные с юриспруденцией, в течение трёх туров (по десять вопросов в каждом). Некоторые вопросы были довольно лёгкими, другие — значительно сложнее, но все без исключения — достойными внимания игроков.

Никто из играющих и представить не мог, какой сюрприз их ожидает. В разгар состязания дверь открылась, и в аудиторию вошёл... известный знаток Анатолий Белкин! В ВГУ он оказался в связи со своей работой в диссертационном совете. Узнав, что



именно в эти дни на нашем факультете проводится турнир «Что? Где? Когда?», он выразил желание увидеть всё своими собственными глазами. Конечно, для нас его появление было приятной неожиданностью. Обычно знаменитых игроков телевизионного элитарного клуба приглашают заранее, стараются провести игру в удобное для гостя время — поскольку его присутствие повышает статус мероприятия в разы. В нашем же случае появление Анатолия Белкина оказалось «импровизацией». Он не только стал зрителем, но и принял участие в проведении одного из туров игры в качестве ведущего и остался доволен увиденным. Кстати сказать, участники многих команд по окончании выразили благодарность за высокий уровень организации и интересные вопросы.

В течение всей игры сохранялась интрига: ни одна из играющих команд не хотела уступать в борьбе за вожденный блестящий кубок



с изображением эмблемы юридического факультета ВГУ. Основная борьба развернулась между командами «P.S.», «Остров МЭН» и «Кооператоры». Победу одержала команда «Остров МЭН».

Игра завершилась, дав продолже-

ние традиции. А значит, будем ждать новой встречи со «знатоками».

Организаторы выражают благодарность Деканату, Студсовету и Профсоюзу юридического факультета ВГУ, а также всем участникам турнира за это интересное и впечатляющее событие.

P.S.: Для тех, кто не смог принять участия в игре, публикуем один из прозвучавших на ней вопросов (признанный самым необычным, забавным и, как ни странно, сложным): Американский юрист Дэвид Хьюз подсчитал, что если точно следовать букве закона тщательнейшим образом проанализировать все их поступки с точки зрения уголовного кодекса, то с момента их появления в начале 50-х годов прошлого первый заработал примерно 3230 лет тюремного заключения, а второй «всего» около 2400. Назовите их обоих.

Мария Леушина
Фото: Виктория Смирных



Ответ: Том и Джерри

В дни каникул на Кавказ!

В прошлом году зимой мы решили провести зимние каникулы как-то необычно: куда-нибудь поехать, сменить обстановку. Первая мысль, которая возникла, — обратиться в наш любимый Профсоюз, который организует отдых для студентов — бюджетников на зимних каникулах. Хотели поехать в Санкт-Петербург, но оказалось, что путёвок туда очень мало. От профорга факультета мы узнали, что можно по горячей путёвке поехать в Ессентуки. Возможность посетить это место очень заинтересовала. Во-первых, мы там не были, а во-вторых, Кавказ — жемчужина России. Кто бы ни хотел там побывать, да ещё и зимой!

В Ессентуки поехали на автобусе. Сразу сложилась компания, коллег-гуманитариев: юристы, экономисты и историки. Время пути (около 20 часов) пролетело незаметно в общении, играх, полудрёме.

Честно сказать, первое впечатление о Ессентуках было не самое хорошее: обычный провинциальный городок, с обычным городским пейзажем — без гор, которые так ожидали увидеть. Но, как подтверждает



жизнь, — первое впечатление зачастую обманчиво.

Поселили нас в санатории «Воронеж», в центре курортной зоны города Ессентуки. Встретили радушно: обогрели, напоили, накормили; распределили по «аудиториям» — комнатам, которые находились

в отдельном от других отдыхающих корпусе.

И началось!.. Все дни были распланы поминутно, так что не было времени опомниться. Во-первых, медицинский аспект (всё-таки лечебный санаторий): кому-то назначили массаж, кому-то хвойные ванны, ингаляции или другие оздоровительные процедуры, которые мы проходили почти каждый день. Естественно, три раза в день пили минералку из источников, находящихся неподалёку от санатория. А вечером — дискотека, бильярд, настольный теннис, посиделки до утра. В общем, лечение, здоровое питание, экскурсии, культпрограмма — четыре составляющие отдыха в Ессентуках.

На второй день мы поехали в город Кисловодск — красивый, уютный город, с приятными и доброжелательными людьми, расположенный в долине, окружённой горами. Вот здесь мы наконец-то увидели красоты Кавказа: умопомрачительный горный пейзаж снежных горных вершин. Территория в целом называется Кавказские Минеральные Воды, а Ессентуки — единственный город



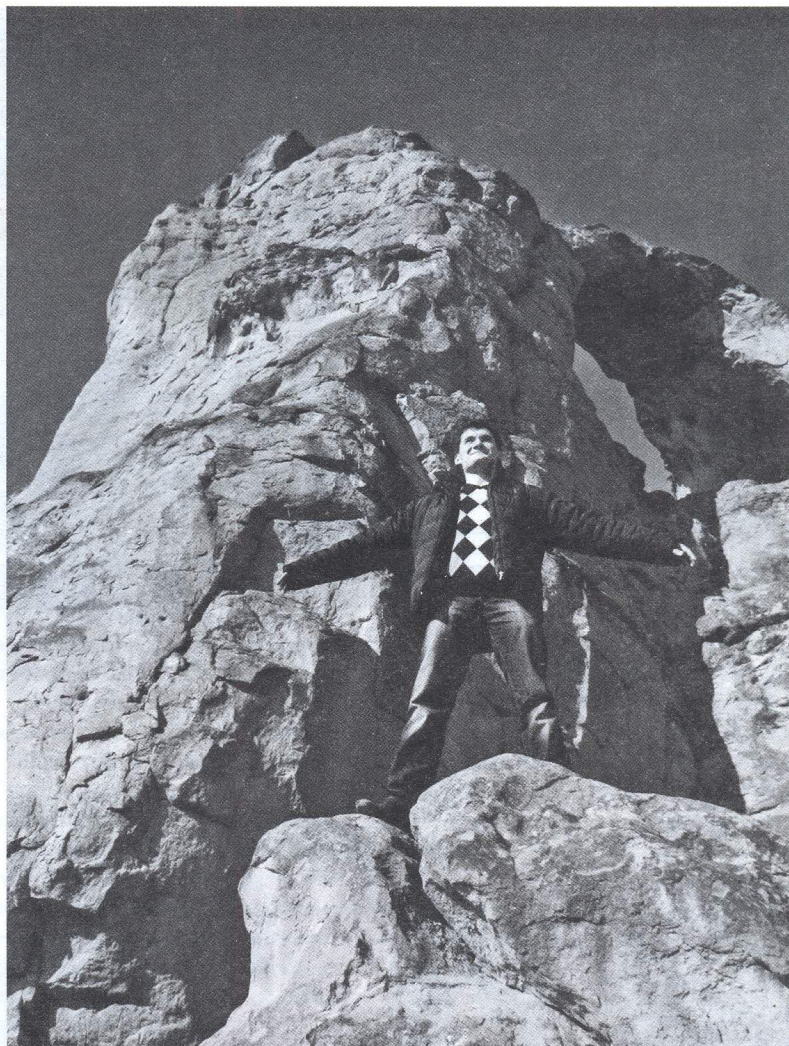
КМВ, который находится на равнине — потому-то мы и не увидели в нём гор.

Сначала мы отправились на гору Кольцо под Кисловодском. Едва мы приехали туда, сразу ощутили дыхание весны (хотя на дворе было начало февраля): яркое тёплое солнце, горы, на которых почти не было снега, пьянящий весенний воздух... в душе всё пело и играло, а от красоты кружилась голова. Потом мы отправились в сам Кисловодск, чтобы отведать знаменитой своими целебными свойствами минеральной воды «Нарзан» и посмотреть окрестности города. Меня лично удивило, что «Нарзан» бывает разных сортов, которые отличаются по вкусу, запаху и температуре воды. После живительной воды, поднявшей всем настроение, мы отправились гулять по городу.

Следующей экскурсией была поездка на Домбай, в Карачаево-Черкесскую республику. Это путешествие останется в памяти надолго. Началось оно в 5:30 утра. Экскурсовод Дима, как только тронулся автобус, без остановки знакомил нас с историей и традициями края, в который мы ехали, однако большинство в это время пребывали в полусонном состоянии или попросту спали: хотя рассказывал Дима очень интересно, весёлая, бессонная ночь давала о себе знать.

Первое, что поразило в пути, — девственная красота природы Домбая (это горный спортивно-туристический комплекс). На подъезде к нему мы увидели место схождения ледника, оставившего после себя валуны разных размеров. Удивительное зрелище! А когда мы приехали на место — были потрясены мощью и величием Кавказских гор! Находясь внизу, окружённый ими, чувствуешь себя песчинкой среди гигантов. Красота неопишемая!

На подъёмниках мы вознеслись на 3012 метров над уровнем моря. Внизу катались горнолыжники, сноубордисты. Захватывало дух от переполнявших эмоций! Было прохладно. Но на последнем подъёме нас ждало тёплое кафе, которое мы быстро опустошили, хотя, честно сказать, наши карманы опустошались ещё быстрее. Отсутствие средств с лихвой компенсировалось избытком впечатлений и нам даже не хотелось возвра-



щаться в санаторий.

Ещё одним путешествием по КМВ была поездка в Кабардино-Балкарскую республику на Чегемские водопады, озёра Чириккель и Аушигер. Эта республика запомнилась разнообразной природой — от заснеженных вершин до скалистых, без единой снежинки и растительности, гор — и изменчивой погодой — от яркого, слепящего глаза солнца и безоблачного неба, до плотного молочного тумана.

Почти все чегемские водопады, находящиеся в большом ущелье, в момент нашего посещения были замёрзшие, что придавало им невообразимую красоту: огромнейшие сосульки свисали с высоты 50 метров и вонзались в воду незамерзающей горной речки Чегем. Озеро Чириккель, занимает 3 место среди самых глубоких озёр в России, хотя по размеру оно не очень большое. В этот день нам повезло с погодой, мы смогли насладиться Чириккелем и окру-

жавшими его горами с их снежными шапками, отражавшимися в зеркале воды.

Напоследок мы заехали на озеро Аушигер. Это тёплый искусственный водоём, который наполняется из горячего минерального источника. Температура воды в нём в летнее время +54, а зимой +40 градусов по Цельсию, поэтому, все желающие из нас смогли в нём искупаться. Конечно, необычно и немного боязно было зимой купаться в озере.

Уезжать было немного грустно. Уж очень мы полюбили этот край, привязались к этому миру — миру красоты, беззаботности, веселья, откровенности от всего и вся... Но всё когда-нибудь заканчивается, завершился и наш незабываемый отдых в КМВ, и мы его повторим!

*Сергей Гармидер
Елена Богомолова*

Яркой волной по творческой жизни Воронежского государственного университета прокатился фестиваль «Первокурсник». Различные факультеты радовали талантами своих новоиспечённых студентов. Конечно, это событие не могли обойти стороной и наш любимый факультет.

Итак, 20 ноября, 19:00, Хользунова, 40а, Первокурсник-2010. Юридический факультет представляет. Поехали!

Уже в первые минуты ребята задали общий ритм, показали сюжетную линию концерта и объяснили, почему оформление столь лаконично и сводится лишь к искусственно испачканным чёрным кускам ткани. Оказывается, у факультета нет финансовых средств, и на протяжении всего выступления конферанс поэтапно находит нужные деньги для оформления тех или иных частей сцены: «сдали кровь» — и неожиданно появляются красивые чёрно-фиолетовые боковики, «получили страховку» — и вот уже виден задник...

На конферансе хочется остановиться более подробно. Ещё бы! Ведь его осуществляли художественные руководители первокурсников и основные создатели этого впечатляющего действия — Александр Матющенко и Илья Щеглов. При каждом их появлении зал бурно аплодировал.

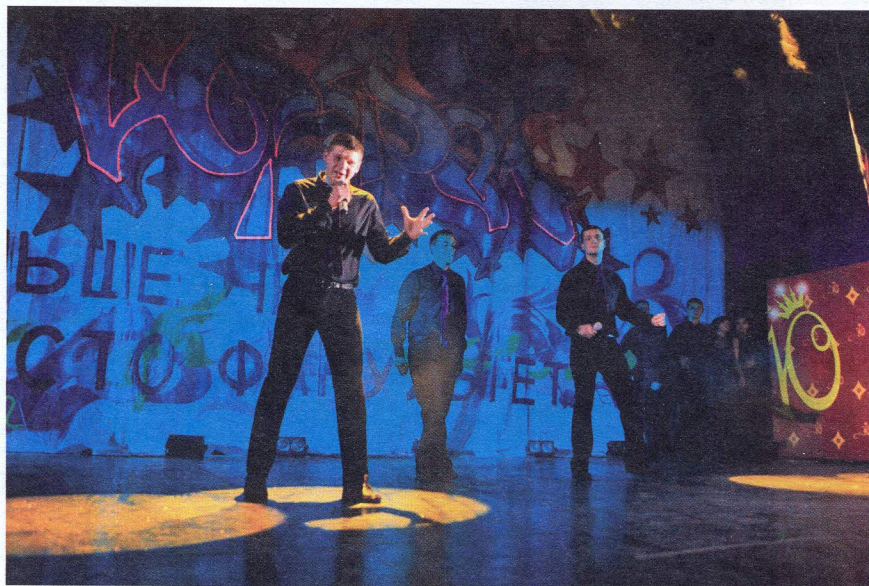
Первым номером (чтобы разогреть зал) был представлен динамичный блок миниатюр. Необычные голоса и интонации, живая мимика, юмористический текст — сразу созда-



ли непринуждённую атмосферу и приподнятое настроение на весь концерт. Особенно запомнилась последняя, политическая миниатюра. Первокурсники отлично справились со своими ролями!

Следующим номером стало «Кино в деталях без Фёдора Бондарчука». Спасибо авторам (шутки шли на ура, особенно про ликеро-водочный) и исполнителям, и те и другие постарались. Самое интересное, что все три главных персонажа в корне отличались друг от друга, и ребятам удалось показать индивидуальность каждого из них. Особенно порадовала мимика Жоры, который «гримировал гниль».

Сольное пение Светланы Иващенко и монолог о любви, который читал Станислав Турбин (между прочим,



Первок



этот молодой человек принимал участие во многих номерах и везде показывал свои яркие разносторонние актёрские способности), также никого не оставили равнодушными.

Далее о номере про футбол. Среди зрителей прозвучало мнение, что этот номер отдалённо напомнил «Нашу Рашу». На мой взгляд, сходство тут можно обнаружить исключительно в теме и в расстановке игроков на сцене. В целом, номер был достаточно живой, не затянутый и с хорошим отыгрышем.

После очередного зажигательного конферанса на сцену вышли пионеры. Непринуждённый номер с кучей различного реквизита «на все случаи жизни», к тому же, в этой постановке участвовало достаточно много ребят. Больше всего понравилось, что отыгрыш присутствовал у каждого, независимо от того, направлен на них акцент в тот или иной момент или нет, в этом, как мне кажется, чувствуется работа руководителей: не просто уделить внимание каждому, когда

курсник



столько народу принимает участие в номере.

Песня про Коня. (Репетиции данного номера неоднократно вызывали гнев преподавателей, которые в это же время пытались проводить занятия.) Песня исполнялась а капелла. Красивые мощные голоса, строго разграниченные партии... Хоровое пение считается более сложным, чем сольное, нужно не только чисто исполнить свою партию, но и уметь слышать окружающих. Девчонки преодолели все трудности и справились отлично! Ритм задавался отпадно. Очень жаль, что этот молодой человек остался за кулисами, и мы не смогли подарить ему свои аплодисменты.

Наконец-то мы добрались до одного из самых удачных номеров — женского блока миниатюр, каждая из которых заканчивалась фразой: «Мужчины, ну как вам не стыдно!». Когда после признания девушки в любви, парень ответил «чё?» и вытащил наушники из ушей,



зал просто взорвался, примерно такая же реакция была и на остальные постановки этого блока.

Видеоролик «Как стать мажором» порадовал хорошим качеством съёмки. Видео плавно перешло в танцевальную постановку. Сначала зрителя подготовили мощным роликом о семи смертных грехах, о том, как они разрушают людей, далее грехи получили воплощение в игре актёров и, наконец, эта тема была продолжена в танце. Мощный заряд энергии, чёткие движения, сильная музыка и happy end! Добро победило Зло. Грехи обуздали. Все счастливы.

Песня в исполнении Александра Матющенко, Ильи Щеглова и Константина Мануковского — позитивный реп про юрфак — поставила эффектную финальную точку. А дальше — взрыв положительной энергии на сцене и в зале. Радостные возгласы, аплодисменты, объятия, поздрав-

ления и самые широкие на свете улыбки.

Ребята отлично поработали и подарили нам замечательный концерт.

Браво!

Марина Голева



Иван Александрович Галаган

2 февраля 2010 года исполнилось бы 80 лет со дня рождения профессора юридического факультета Ивана Александровича Галагана. В 1959 году в Ленинградском госуниверситете он под руководством Г. И. Петрова успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Административная ответственность граждан в СССР». В 1971 году защитил докторскую на тему «Теоретические проблемы административной ответственности по советскому праву». С 1960 по 1997 года его деятельность была связана с юридическим факультетом ВГУ, где он в течение ряда лет работал на кафедре государственного права и советского строительства, а позднее был избран заведующим кафедрой теории и истории государства и права. Им опубликовано свыше 70 научных работ. И. А. Галаган был членом ВАКа в Москве и в Саратове. Вёл телепередачу «Человек, общество, закон». Подробнее о жизни и работе И. А. Галагана нам рассказала его супруга А. А. Галаган.



— Антонина Алексеевна, можете ли Вы рассказать что-нибудь о детстве Ивана Александровича? Он пережил войну, может быть, он Вам рассказывал о тех нелёгких годах?

Иван Александрович родился в селе Узморье Терновского района Саратовской области в семье абсолютно неграмотных людей. Их было два брата — Иван Александрович и Александр Александрович.

— А детство — война. А война — это всякие невзгоды, это голод, холод, разруха... Отец на фронте, мать — не-грамотная, совершенно. Но дети в школу пошли, учились. И хулиганили, школу пропускали, особенно старший — Иван Александрович. Однажды зашёл к нему друг, и решили они вместо занятий пойти на телятах кататься (на телятах, как на лошадях!). А потом в разговоре это выяснилось, мама взяла валенок и валенком их... Да... были и такие смешные моменты, хотя и война...

— В 1952 году Иван Александрович

окончил Саратовский юридический институт. Где он работал первые годы после окончания вуза?

— В том же 1952 году он экстерном окончил ещё и исторический факультет Саратовского педагогического института. Получил направление в Великий Новгород. В Новгороде работал в областной прокуратуре начальником отдела по надзору за несовершеннолетними. Ещё он занимался делами репрессированных граждан, и многим из них вернул имя. В то время в его подчинении был В. В. Найденов, будущий заместитель Генерального Прокурора СССР Р. А. Руденко.

Затем два года работал на выборной должности горкома комсомола, оставив для этого прокуратуру. Позже вернулся в прокуратуру, где проработал почти до конца 1960 года.

— А как и когда Вы познакомились с Иваном Александровичем?

— Это было в Новгороде, в 1953 году Я тоже туда получила на-

правление, а до этого училась в Пскове. В послевоенные годы из развлечений там был только театр, кино и танцы. Вот на танцах мы и познакомились. В Новгороде в это время стояла военная часть, и не одна. И все эти парни приезжали в город на танцы, в театр, в кино. Женихов было очень много! А так как я от них убегала, то он меня спасал (смеётся). А танцевал он плохо. Я-то очень хорошо танцевала! В юности призы все были моими! Но всё равно мы кружились, делали вид, что мы вместе. А потом... У меня была подруга, Люся, мы с ней всё время были вместе, и он с нами. И вот он пошёл провожать, точнее, они с ней пошли меня провожать. Вот проехали мы немного, потом он подаёт руку моей подружке — дескать всё, до свидания — и идёт провожать меня. С того дня мы стали встречаться. Он жил в общежитии на той же улице, что и я, и после работы шёл не домой, а ко мне.

— В 1960 году Ваша семья переехала

из Новгорода в Воронеж. С чем был связан этот переезд?

— С наукой. Там он работал в прокуратуре, а тут он подал документы в ВГУ на конкурс. Конкурс он прошёл, и мы переехали сюда.

К тому времени он уже был кандидатом наук, доцентом и стал заниматься административным правом. А в 1971 году ему выделили кафедру теории государства и права.

— Вы говорили, что в детстве Иван Александрович был не очень послушным мальчиком. А почему он потом решил связать свою жизнь с наукой?

— Он был очень умненький мальчик, потом — умный юноша, а в зрелом возрасте — совсем умный человек. И уже на юридическом факультете ВГУ его звали генератором идей. К нему приходили консультироваться с любой кафедры. А почему он посвятил себя науке — ещё раз скажу: их два брата, и оба — профессора, доктора наук. И это в неграмотной семье! А это говорит о чём? О том, что, действительно, ребята были очень умные. У них тяга к науке была настоящая... Не просто, чтобы обеспечить себя.

— А в какой области доктор Александр Александрович?

— Филология. Был профессором одного из институтов г. Москвы. В 2004 году внезапно умер от сердечного приступа.

— Антонина Алексеевна, Вы не юрист, но всё-таки Вы принимали какое-то участие в научной работе мужа?

— Я по образованию строитель, но это нам не мешало. И мы прожили с ним вместе 43 года. И он даже у меня спрашивал: «Как смотришь ты на эту тему?». А я говорила, как смотрю на это моими глазами, и часто наши мнения совпадали. Он считал меня за народные массы (смеётся).

Я высвободила его ото всех домашних дел, всё лежало на моих плечах. Но когда он писал, скажем, кандидатскую, то я ему, конечно, помогала. Я сверяла, то, что ему печатали, правила весь материал, мы вместе считывали, правда, он всегда сам читал рукописи: я плохо понимала его почерк.

Был такой казус в нашей жизни. Когда Иван Александрович писал докторскую, а точнее, не саму док-

торскую, а монографию — в те времена перед защитой докторской нужно было издать монографию. Причём монография эта была очень большая — 660 страниц. И хотел её издать в московском «Юриздате». Послал материал, а оттуда один раз пришёл ответ — доработать, второй раз — доработать... А когда он писал кандидатскую, Г. И. Петров даже не правил текст, настолько правильная была речь, как в научном, так и в юридическом плане. Ну и, короче говоря, у него украли эту монографию. И сделала это женщина. Она по этой рукописи издала три книги. Мы сверяли потом и всё совало, вплоть до запятых. Она даже не нашла нужным как-то изменить текст, просто поделила на три части и издала.

— И вы ничего не предприняли?

— В суд подавать не стали. Иван Александрович ещё не был известным учёным, и к тому же тогда это считалось бесполезным. Поэтому ей всё сошло с рук, но больше она ничего не издавала. А Иван Александрович в другом направлении написал не менее интересную книгу и издал её уже в Воронеже.

— Какие у него были увлечения, хобби?

— Хобби — охота, рыбалка. И брат — Александр Александрович увлекался тем же самым. Они всегда вместе ездили к родителям. Но теперь и их нет.

Ещё одно хобби — журналистика. Он также писал стихи, песни. Когда мы жили в Великом Новгороде, каждую субботу выходил его фельетон, причём на тему юридического плана. А я была у него редактором. Писали мы ночами, он пишет, а я корректирую. На всевозможных мероприятиях он обязательно читал свои стихи. Любил петь, у него был хороший голос. И этот голос передался по наследству дочери и внучке. Однажды я вижу, у него в печатной машинке вставлен листочек и на нём напечатаны такие строчки:

Зима. Утонул в снегах Воронеж,
Тропок не найдёшь.
Что же ты мне не позвонишь,
не придёшь?

А я возьми да и допечатай:

Может, и позвонит,

Может, и придёт,
Если снег февральский
Всё не заметёт.

Он очень много читал, у нас дома хорошая библиотека. Жили небогато, а книги покупали. Тысячи четыре точно есть! Он даже детскую литературу читал.

— Как Иван Александрович воспринял перестройку, коренное изменение государственного строя и законодательства?

— Очень плохо. Как-то раз мы с ним идём, и он говорит: «Вот, видишь, мы построили... видишь, решётки на окнах, — это мы построили правовое государство». Эта его фраза сказала обо всём сразу.

— Как у него складывались отношения со студентами?

— Его лекции любили студенты. Когда он читал лекции в актовом зале, сбегались студенты со всех курсов! Он умел «держать» аудиторию — если видел, что студенты начинают дремать, он — раз! и быстренько анекдот по теме! И все «проснулись» и опять с удовольствием слушают. Он всегда стремился научить всему тому, что знал сам. Это была его первостепенная задача.

На пятидесятилетие юридического факультета приезжали бывшие студенты из многих городов, и все они помнят Ивана Александровича Галагана не только как прекрасного человека, но именно как специалиста, как лучшего преподавателя, как человека, умевшего донести до сознания каждого студента свой предмет.

Его труды были настольной книгой для многих. Нам писали письма из Германии, Болгарии, Югославии с просьбой прислать его книги.

Что же касается его доброты, то зачастую было так: приходит сессия, и он приводит к нам домой одного — двух парней — заочников и говорит: «Они не смогли устроиться в гостинице, надо им пере-ночевать». Надо уложить, надо накормить и с собой дать денег на дорогу.

— Какие качества Иван Александрович ценил в людях вообще и в своих учениках в частности?

— Порядочность, грамотность, доброе отношение к людям. Это был высочайшей доброты человек, и хотел видеть эти качества в людях, тем более в студентах.

Наташа Князева

Ностальгический индоссамент

Начало октября. Лекция. Вот они, сыны и дочери Отечества, — будущие адвокаты, прокуроры, судьи и проч.

5 курс юридического факультета, как это всегда бывает на первых лекциях, — почти весь в сборе. Внимательно вглядываюсь в лица. Надо всех запомнить. Это важно. В будущем я буду встречать их в структурах, организациях, на улице. Почти всегда случайно. Запомнить. Это важно. При грядущих встречах я смогу наблюдать изменения, которые будут с ними происходить. На их лицах всё отпечатается. Успех, неудача, горе, радость... В сорок у вас такое лицо, которого вы заслуживаете. От собственной физиономии ничего не получится скрыть.

В сентябре 2006-го я, так же, как и сейчас, подпираю спиной кафедру и внимательно вглядывался. Я старался запомнить черты людей, с которыми бок о бок мне придётся провести следующие пять лет жизни. Пять лет, которые по праву будут именоваться «студенческим», «беззаботным», «лучшим» временем жизни.

Как же всё-таки быстро они пролетели!

Кажется ещё вчера — стою в пионерской рубашечке, в очках — темнее сочинских ночей, шестнадцатилетний прыщавый исследователь жизни. С мыслью, дать хорошенечко прикурить этому мажорскому логову, впрочем, как и всему миру. Получаю синюю книжечку с новым для меня социальным статусом «студент». Хлоп-хлоп глазами... Не успел...

Некоторые изменились, другие не очень. За каждым — история, взаимоотношения, память. Моя память. Вряд ли что-то поймут лица — не участники.

Танцевал с ней, как проклятый, на «неофициальном» посвящении... кроткий взгляд, кольцо на безымянном — замужем.

Белый старый москвич. Багажник — барная стойка. Газ — в пол. ВОГРЕСС в ливень без дворников... Ради любви. Доброе щетинистое лицо... Смерть...

Пухлые блестящие губы. На ещё не закрытой смотровой драмтеатра — морозные поцелуи и запах арбузного

«Дирола» как лейтмотив первого курса.

Шарфик, рыжая бородёнка и претензии на самого умного. Не изменился совсем, однако претензия стала более обоснованной.

Доблестная шестая группа, гроза преподавателей и спальных районов. Извечная потеря сердечного груза на семинарах — «мы не худшие», благодаря ей. Спасибо. С каждым курсом она теряла бойцов.

Обращаю свой разум на себя любимого. Как же бешено изменился я! Уши стали больше и нос, шрам на руке. Это всё внешнее. Что менялось внутри меня? Что я вспомню, через 10, 20 ...?.. Навскидку, обрывки. Слишком мало букв можно себе позволить. Как всё субъективно, простите и бросьте читать, если скучно. Текст так наполнен самолюбованием. Но это часть моего романа с юрфаком.

Сумерки. Иосиф Александрович вслух и в полный голос. Курим прямо в аудитории лишь только потому, что за это светит немедленное отчисление. Кровь гоняем — протестуем. Гордые идиоты.

Свет в глаза. Зала не вижу. Тысяча двести зрачков направлены на меня в ожидании. Нет, ничего не скажу. Забыл текст. Забыл и уже не вспомнить. Стыд. Фиаско.

Фома Аквинский, Макиавелли, неотомизм. В сотый раз. Уже писал, даже в стихах. Что же ему надо сказать, чтоб сдать?..

Из-за кулис — на моего Чехова. Теряю красный галстук. Никто ничего не понимает. Галстук хочется съесть.

Все вместе, как перед началом в закулисье. Мы улыбаемся, это сцена, мы должны быть симпатичными. И сосредоточенный звук разбивающихся друг о дружку людских конечностей. Механика слова «не зря».

Кафедра, микрофон. Мой мохнатый оппонент вещает о светлом будущем. Лес рук, нокдаун для гордости. Интриги 905-ой. Люди иногда бывают подлыми. Каста. Семья.

Писал, ходил, думал. Старался быть лучше. И не один год. Не любит она... Мирюсь, и ариведерчи. Взрослая, уже совсем невеста. Полюбит

другая. Ещё можно.

Папин галстук, мандраж. Расположение усатого чудака купил стихами Сталина. Всегда думал, что логика — скорее, свойство, чем наука. Вздыхал по великолепной пятёрке женщин-преподавателей (любимая, разумеется, одна). Папин галстук, мандраж — всё пять лет.

Юрфак, оставляет огромный след на личности. Хочешь ты этого или нет, если ты немножечко учился, он повлияет на тебя. Как и всякая среда, в которую ты проникаешь, ты становишься её частью. Юрфак, на мой взгляд, прививает определённую систему мышления. Ценностей — спорно. В мышлении — уверен.

5 лет для молодого человека кажется — так много. И это действительно много. Но так быстро... Люди вокруг меня эволюционировали по-разному, изменялся и я, однако всех нас можно подвести под один знаменатель. Когда мы пришли, мы были детьми. А сейчас уже нет. На школьном выпускном, всматриваясь в предвзвешенную жидкую гладь на Адмиралтейской площади, хмельной тяжёлой головой я думал, что только что вбил синей книжицей последний гвоздь в гроб детства. Однако я ошибался. Это произошло здесь, на юрфаке, и этого момента я просто не заметил, не зафиксировал.

Каждый раз, когда что-то хорошее (любовь, к примеру) проходит раз и навсегда, безвозвратно исчезает, остаётся некое малодушно сожаление. Ибо время ты, разумеется, не ценил, и много потратил, как тебе кажется, впустую. И, если можно было повернуть вспять, то ты наслаждался бы каждым мгновением. Но это лишь иллюзия. Всё всегда происходит так, как должно происходить. Наверное. Останавливал прекрасные мгновения лишь один субъект, однако он имел весьма нечистых на руку контрагентов...

Юрфак почти закончен. Госы, синяя паспортная и прости-прощай...

Придут новые, и даже стены тебя здесь забудут. А ты — нет. Ты всегда будешь носить его с собой. Свой юрфак.

Наш юрфак.

Сергей Котюх

Прецедент такой прецедент

Тема странных и нелепых законов бесконечна — Интернет пестрит многочисленными примерами. Чего только стоит запрет рыбачить, сидя на верблюде, или обязанность таксистов возить с собой тюк сена или мешок овса. А как вам закон, запрещающий — сомневаться в существовании Бога?

Пальма первенства в подобном нормотворчестве по праву принадлежит США. Однако появление подобных нормативных актов было вызвано некогда серьёзными причинами.

Например, в Лос-Анджелесе запрещено облизывать лягушек. Вся причина в коже этих земноводных, которая содержит галлюциногены. Наркоманы отлавливали лягушек и настойчиво облизывали их, а полиция ничего не смогла поделать с этим.

В другом американском городе Норко запрещено держать носорогов. Весь секрет в любви жителей этого города к животным. Домашними питомцами там являются не только привычные кошки и собаки, но также вараны, крокодилы и другие экзотические животные, в том числе и носороги. Однажды детёныш носорога убежал из дому и нанёс значительный ущерб местным садам и огородам. Для предотвращения подобных инцидентов законодательно закрепили данный запрет.

А в штате Мичиган запрещено кидаться осьминогами в общественных местах. Всё началось в 1952 г., когда хоккейная команда Detroit Red Wings боролась за кубок Стэнли. До победы оставалось выиграть 8 игр, и один из болельщиков кинул на лёд осьминога. Каждое щупальце символизировало победу в одной из оставшихся игр. Detroit Red Wings стали обладателями кубка Стэнли, и выходка ярого фаната превратилась в народную примету. А болельщики, как известно, люди суеверные... Дождь из осьминогов перед важной игрой и мешал игрокам, и вызывал негодование защитников прав животных, поэтому издевательство над бедными моллюсками запретили...

Спортивные страсти стали причиной ещё одного законодательного курьёза. В городе Боулдер запрещено

выставлять диваны на крыльце дома. Каждую победу университетской команды студенты отмечают с размахом, в том числе жгут костры на улицах. Диваны — отличное топливо...

В городе Мобил женщинам запрещено носить обувь на каблучке-шпильке. Всё из-за одной горожанки, которая наступив на решётку водослива и повредив ногу, обратилась с иском к муниципалитету. Суд встал на её сторону и обязал городских властей выплатить ей кругленькую сумму. Чтобы предотвратить аналогичные иски в будущем, местные власти запретили дамам ходить на шпильках.

В этом же городе мужчинам запрещено выть по-волчьи в публичных местах. Во время освоения Дикого Запада в этом городе располагалась воинская часть. На нарукавном шевроне военных красовалось изображение волка, символизировавшее смелость, осторожность и силу американских разведчиков. По вечерам солдаты собирались в местных барах и страшно выли, подражая волкам, что сильно нервировало горожан. Принятый закон, обуздавший военных, действует и по сей день, хотя этой военной базы уже давно нет...

Люди, приехавшие в штат Вашингтон с намерением совершить преступление, должны сначала позвонить в полицию и осведомить её о наличии подобных планов. Местные законодатели надеются, что так можно снизить количество преступлений. На практике жителям других штатов, совершившим преступление в Вашингтоне, дополнительно инкриминируется и нарушение этого закона. Но тexasские законодатели пошли дальше. В этом штате преступник должен устно или письменно предупреждать жертву не менее чем за 24 часа до совершения преступления. В предупреждении следует подробно описать готовящееся преступление, иначе суд учтёт невыполнение данной обязанности как отягчающее обстоятельство.

Помимо США в изошрённом законотворчестве отличились и другие страны. Так в Таиланде нельзя топ-

тать деньги. На тайландских монетах и купюрах изображён король — личность в стране уважаемая. За несоблюдение данного запрета можно оказаться за решёткой, если, конечно, негодующая толпа не растерзает вас раньше. В Австралии гражданам нельзя приближаться к мёртвому киту ближе, чем на 100 метров.

Однажды один чужак уже приблизился и попал на ужин к акулам. Забота о безопасности на дорогах Германии вылилась в парадоксальную новеллу, согласно которой водителю запрещено останавливаться на автобане, даже если у него кончился бензин. Подразумевается обязанность вовремя запраправляться, однако формулировка оставляет желать лучшего.

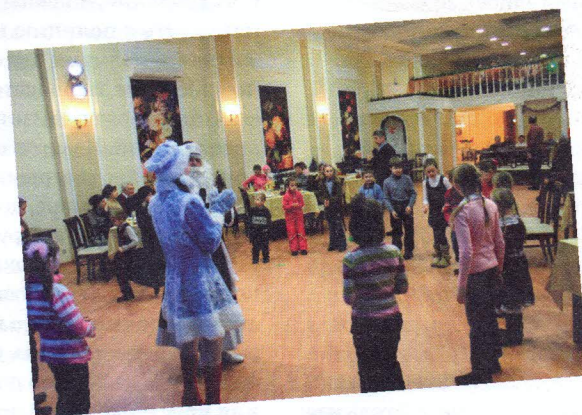
Хочется надеяться, что российский законодатель будет обстоятельно и продуманно подходить к вопросу принятия новых законов, и Россия сможет избежать подобных законодательных курьёзов. Хорошее юридическое образование — немалая помощь в этом.

Александр Коняшин

Статья подготовлена по материалам сайта <http://www.dumblaws.com/>

Поможем детям вместе!

Искренне благодарим студентов и преподавателей юридического факультета, которые оказали помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации!



ПРОФСОЮЗ И СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ГАЗЕТА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА «НОРМА»

ОТВЕТСТВЕННЫЕ
РЕДАКТОРЫ

АНАТОЛИЙ ПРОНИН СЕРГЕЙ ХАУСТОВ

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

АЛЕКСАНДР ПЯТИЛЕТОВ ВИКТОРИЯ СМИРНЫХ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
РЕДАКТОР

СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

СЕРГЕЙ ХАУСТОВ АНАТОЛИЙ ПРОНИН АНДРЕЙ БУХОНОВ

ДИЗАЙН
И ВЕРСТКА

АНДРЕЙ БУХОНОВ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ СЕРГЕЙ ГАРМИДЕР МАРИЯ ЛЕУШИНА НАТАЛЬЯ КНЯЗЕВА МАРИНА ГОЛЕВА СЕРГЕЙ КОТЮХ ЕЛЕНА БОГОМОЛОВА