

© Александр Пятилегов

Новое поколение	с. 2	Black & White	с. 6
Анонс	с. 3	Что? Где? Когда?	с. 8
Союз добрых сердец	с. 4	Спорт	с. 12
Уважаемый Валентин Анатольевич	с. 10		

## Слово редактора

Здравствуй, уважаемый читатель!

Строки, которые ты сейчас читаешь, были написаны глубокой ночью: выпуск каждого нового номера нашего вестника — это всегда аврал, разрывающийся от звонков и СМС телефон, забывая до отказа электронная почта и круглосуточный творческий процесс...

Наконец из типографского принтера выползает сверкающая и пахнущая краской первая страница, за ней вторая, третья, и вот уже на столе — готовый новый номер «Нормы». Все, кто в это время находятся в импровизированной типографии, с трепетом осматривают наше «детисце» и, как истинные «родители», — мы им гордимся: «Круто получилось!»

На обложке нынешнего вестника — машинный телеграф. На корабле этот аппарат выполняет функцию обеспечения слаженного управления действиями команды. (Скажем по секрету, что именно такой прибор стоит в башне под самой крышей юрфака, оберегая от невзгод и трудностей наш нелёгкий студенческий маршрут.)

В первом осеннем номере мы вспомним летние каникулы, поговорим о творчестве и милосердии, а также отметим наши интеллектуальные и спортивные победы.

Этот выпуск, на мой взгляд, получился наиболее «креативным» и более всего приближенным к формату студенческой газеты. Кстати, в скором времени будет объявлен набор в редакцию газеты — предлагаем вам попробовать свои силы в создании информационного облика юрфака.

Мы вас любим!

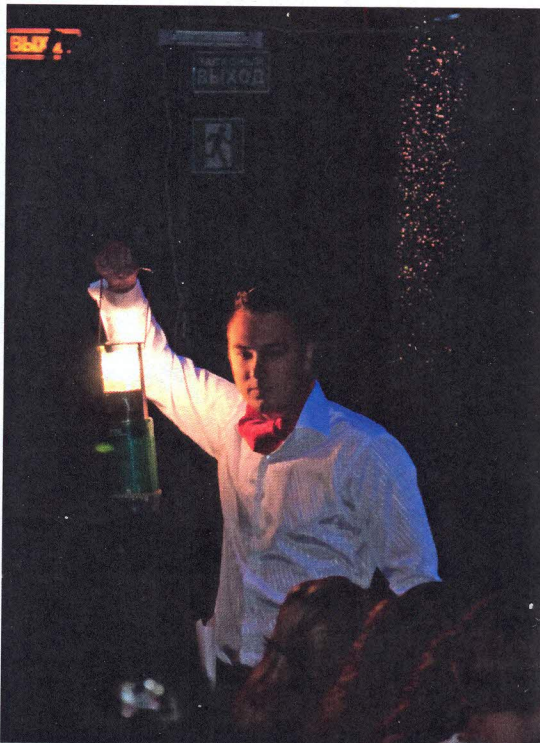
*Искренне ваши, редакция «Нормы»  
и Анатолий Пронин*

# Новое поколение

Ритуал посвящения сопровождал человечество на протяжении всей его истории. Каждый новый участник сообщества познавал его тайны, пройдя специальный обряд. Например, если верить мифам североавстралийские аборигены скармливали испытуемых радужному змею, сбрасывая их со скал в океан. Те, кто потом возвращался, становились полноправными членами племени.

В наше время, благодаря Интернету и Уголовному кодексу, методы, значительно изменились, но традиция инициации непосвящённых сохранилась.

Юридический факультет начал обряд в 19 часов 17 октября 2010 г. Первый курс наполнял зал клуба «Жара», проходя без потерь (благодаря студенческим билетам) через плотный охранительный заслон. Вскоре все места были заняты, и начался ритуальный концерт. Уже опытные студенты старших курсов в чередё номеров готовили каждого из новых adeptов к главному событию — Клятве студента Юридического факультета. Она (в основных чертах) не меняется уже много десятилетий. Когда в последний раз были произнесены слова «Клянусь!», невидимая для глаз волна охватила первокурсников, и они стали настоящи-



ми студентами юридического факультета ВГУ.

Вечер завершился замечательной ночной вечеринкой.

Теперь на юридическом факультете появились новые люди, которые знают, что такое юридическая семья и с честью будут идти по выбранному пути.

*Сергей Хаустов*



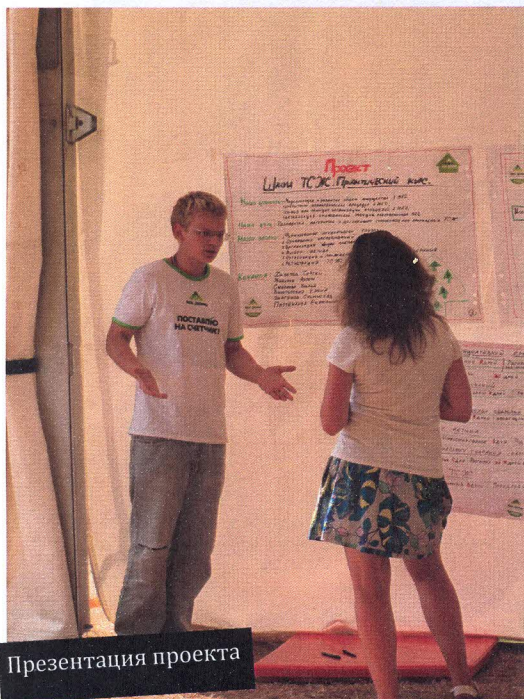
Международный молодёжный форум  
Селигер 2010

Фоторепортаж, впечатления и подроб-  
ный рассказ — в следующем номере!

Международный молодёжный образовательный фо-



Артур Чилингаров — покоритель Арктики и Антарктики



Презентация проекта

Таким министра внутренних дел РФ редко увидишь



# Союз добрых сердец

Дети — это наше будущее. К сожалению, далеко не все они имеют полноценные семьи, здоровые и счастливое детство. Часто дети лишены всего, брошены на обочину жизни нерадивыми родителями, семейными трагедиями или безразличием окружающих, способных просто пройти мимо. Только участие и сопереживание могут изменить их жизнь, спасти детские души, сделать маленького человечка счастливым.

Подумайте, ведь и вы можете обогреть ребёнка своим теплом, научить его радоваться жизни, и сделать это совсем не сложно. Достаточно желания помочь — бескорыстного, от души, по велению сердца. Остальное — дело времени и возможностей.

Именно для того чтобы помочь детям-сиротам, которые остались наедине с одиночеством, была создана благотворительная организация «Союз Добрых Сердец».

СДС работает с сиротами, а также с воспитанниками Интерната № 3 для слепых и слабовидящих детей (улица Жукова, 10А), Интерната № 4 для детей из неблагополучных семей (Ленинский проспект, 91); проводит еженедельные встречи со своими подопечными, учит детей чему-то новому, помогает готовить праздничные программы и просто дарит тепло и доброту своим маленьким друзьям.

Когда я узнала, что эта организация помогает детям, — решила выяснить, чем я могла бы помочь. На собрании СДС я узнала, что её актив не так уж велик — всего 150-200 студентов, но это люди с горячими сердцами и пониманием, что нельзя жить только для себя.

Вот что рассказывает об истории создания организации Александра Донцова, учредитель и нынешний председатель СДС: «Началось всё почти как обычно. Сначала появился энтузиазм и мысль: „Если я могу помочь, если пара моих звонков, договорён-



ностей и немного потраченного времени могут сделать жизнь кого-то совсем одинокого не такой грустной и беспросветной, то... почему бы и нет?!“ В итоге — полгода поиска Настоящего Небезразличия в глазах единомышленников, сла-

бые попытки сделать что-то своими силами...

В конце весны 2009 года появилась первая Станция Добрых Сердец в ВГУ, а новые знакомства и горячие сердца, бьющиеся в общем ритме, помогли создать и целый Союз Добрых Сердец.

Сейчас СДС работает над несколькими интересными и очень разными проектами: «Мат — не наш формат!», «С миру по капле» (донор-акция в вузах Воронежа), «Старость — в радость» (поддержка Областного геронтологического центра), «Аутизм — не приговор!» (создание центра поддержки детей с аутизмом и замедленным психическим развитием), «Дочки-сыночки» (центр работы с будущими приёмными родителями) и некоторыми другими.

Коллектив Союза Добрых Сердец готов поддержать и новые инициативы студентов, преподавателей и просто горожан, помочь в их реализации.

Сделать доброе дело — значит прожить день не зря, а делать добрые дела вместе с СДС — интересно и весело. Здесь каждый может выбрать своё направление работы, найти новых друзей и единомышленников.

Не оставайтесь в стороне! Вместе мы сделаем мир чуть добрее.

Официальный сайт организации — [www.s-d-s.su](http://www.s-d-s.su)

*Татьяна Еременко*



Искусство занимает особое место в нашей жизни. Оно воплощается во многих формах, но самая яркая — это выступления артистов, где объединяются мысли и чувства многих для создания незабываемого впечатления у зрителя. На юридическом факультете это, конечно, творческие студенческие фестивали «Первокурсник» и «Весна». Об искусстве, дружбе и не только «Норме» рассказывают студенты 5 курса Сергей Котюх и Артём Герцен.

— *Здравствуйте, Артём и Сергей! Вы занимаетесь творчеством на факультете с 1 курса. Что подтолкнуло вас прийти на первую репетицию?*

**Сергей:** Я ещё абитуриентом знал о «Первокурснике» и «Весне». В школе я занимался чем-то похожим и, как это обычно бывает у студентов, то, чем ты занимался раньше, хочется потом как-то продолжать и развивать. И я думал, что такая вещь, как художественная самостоятельность, если не для учёбы, то для души и развития личности весьма полезна.

**Артём:** Ещё со школы я был фанатом КВН и, поступая на юрфак, был уверен, что на факультете есть команда КВН, и можно будет поиграть. Оказалось, что такой команды нет, но есть «Весна», «Первокурсник» и плюс красноречивые выступления старшекурсников, которые приглашали нас, тогда первокурсников, поучаствовать в концертах.

— *А какие были ощущения после первого факультетского концерта, «Первокурсника» в 2006 году?*

**Артём:** Перед выступлением я очень нервничал. Не было такого ощущения, что надо ответственно подойти, выйти, что я — артист на сцене. И сразу после представления у меня не было таких ощущений. Когда они появились, я не знаю, но точно не на «Первокурснике». Первый концерт пролетел мгновенно: начало — и тут уже всем выходить на финал, это всё, что от него осталось в памяти. А что было за кулисами — совсем не помню.

**Сергей:** Мой «Первокурсник» не был моим первым концертом, к сожалению или к счастью, — не знаю. У меня раньше был такой опыт, а ощущения после выступления... Если честно вспоминать, у меня была внутренняя неудовле-

творённость. Вдаваться в подробности не буду, были технические проблемы. Поэтому была опустошённость, даже какое-то разочарование.

— *Несмотря ни на что вы продолжили заниматься творчеством и посвятили этому более трёх лет. Приходили новые люди и уже вы выступали в роли «наставников» на репетициях. Какие различия, когда выступаешь сам и учишь других?*

**Сергей:** Различия, конечно, огромные. Когда ты сам выступаешь, на тебе лежит ответствен-



Сергей Котюх

ность по твоей личной подготовке. От того, как ты готовился, зависит и как ты выступишь, и каким будет вкпе выступление. Но если ты выступаешь в роли «наставника», то здесь ответственность ещё выше. Мы все рождаемся маленькими, голыми, лысыми, совершенно чистыми и, наверное, у каждого из нас есть таланты. Я не придерживаюсь позиции: вот этот человек умеет петь, этот танцевать и больше он ничего не умеет. Я думаю, что всё-таки человеку от природы даётся всё в этом мире. Вопрос — что развивалось, что нет. Например, мама отдала девочку в музыкальную

# Black &

школу и она научилась петь. Кого-то куда не отдали, и всё в нём сидит и вопрос, как до этого докопаться, как разбудить таланты.

Кроме того, общение с людьми эмоционально тяжёлый процесс, поскольку к каждому надо найти подход. Каждый, даже если это первокурсник, которому 15-17 лет, уже личность. Уже не ребёнок,

но ещё не взрослый человек. Это и меня касалось на первом курсе, хотя не могу сказать, что сейчас я взрослый. Грубо говоря, когда у тебя что-то не получается — виноват только ты, а здесь... ты не научил — ты плохой. Говорят, если у педагога есть в классе двоечники это не значит, что они плохие ученики, а значит, педагог не может их заинтересовать. Учитель может найти подход, заинтересовать и увлечь человека на долгое время.

**Артём:** Выступать не так раздражает, как учить. Иногда приходится человеку объяснять по несколько раз, и ты чувствуешь, что сам что-то не можешь донести. Вроде знаешь, что сказать, но как это сделать... В итоге появляется раздражение. Проще самому: ты определил свою роль, знаешь, что и как сказать, а остальные видят, что ты справился. А учить всё-таки сложно. Наверное, мне не хватает терпения, поэтому я редко занимаюсь постановкой.

— *А почему после школы вы выбрали именно юридический факультет?*

**Артём:** Перед одиннадцатым классом я думал, что пойду на филологический факультет, буду заниматься языками. Причём думал, что филологический — это иностранные языки. Потом посмотрел фильм «Адвокат дьявола» и подумал, а почему бы не пойти в адвокаты? Это же так круто. Да-

# White

же нашёл в себе зачатки юриста. В общем, начал целенаправленно готовиться поступать на юрфак. На факультет попал чудом: до последнего дня был на 111 месте из 110, но потом 3 человека забрали свои документы, и я поступил!

— И не жалеешь?

— Конечно нет! Даже если не стану юристом, юридическое образование никогда лишним не будет. У моего деда было три неоконченных курса по юридической специальности, а потом он пошёл на экономический. Я очень люблю своего дедушку, — он юрист, и я сейчас на юрфаке. Так что, чуть какие-то вопросы с документами в семье, все с нами советуются. Юрист — профессия, которая всегда востребована.

**Сергей:** Вообще дети в садике не мечтают стать юристами. В раннем детстве я мечтал стать Иисусом, потом вертолётчиком. Мечты были разные и юрфак в их число никак не входил. Но так уж выходит, что в 16 лет достаточно сложно сделать правильный выбор. Я выбирал, исходя из практичности образования, — поразмыслил и понял, что юриспруденция достаточно универсальна. Знание законодательства страны не помешает. И как-то раз я сидел на площади Ленина и Ленин указывал аккуратно на наш новый корпус, который тогда достраивался. Я подумал, что Ильич не может обмануть, и решил, что это знак. Это укрепило меня, в том, чтобы поступать сюда. Вот так я, в общем, попал на юрфак. Было такое прагматичное решение. Не знаю, получится ли у меня сделать карьеру. Но как базовое образование — я считаю, что это очень неплохо.

— В новом коллективе обычно новые люди. За эти годы вы сильно сошлись? Как у вас складываются отношения друг с другом?

**Артём:** Мы с Серёгой сошлись в поисках шашлыка на неофициальном посвящении первокурсников, а до этого я всегда думал: что за тип? Первая встреча у нас была на олимпиаде по праву. Тот, кто занимает первое место, — поступает на юрфак. Было два тура. Первый я прошёл, а второй нет. А он прошёл. Я тогда пришёл первый раз в Главный корпус, смотрю,



Артём Герцен

стоит какой-то тип. Я посмотрел — меня в списках нет, огорчился, а он говорит: «Что, не попал?». «Да не попал. А ты?» — отвечаю. «А я попал. Вот она фамилия. Видишь — первая». Я думаю — хвалится. А он ещё одет в свою дурацкую красную курточку, жёлтый шарф... А потом как-то сошлись и пошло-поехало...

Я придаю большое значение слову «друг». У меня нет таких друзей, которые мне могли бы заменить Котюха. Мы «крепкие», хорошие друзья. Чего у нас только не было!.. Какие только не случались истории!.. Я считаю, что Серё-

жа — мой друг; не сказать, что единственный, но именно такой надёжный, которому можно позвонить в любое время.

**Сергей:** Начнём с того, что в новый коллектив я сразу не вошёл, как-то не вклинился. Первые две недели лекций я ходил один. Поступая на факультет, я представлял себе университет в романтических мечтах другим, скажем так, университет XIX века. Под влиянием романов Ф. М. Достоевского у меня сложилось представление об университете и о студентах: все мыслящие, все политически активные.

И вот я сидел, тихо всех ненавидел и, в общем-то, друзей приобрёл только на «Первокурснике». С Артёмом мы познакомились на турбазе, нас свёл голод. Получилось так, что поехали на неофициальное посвящение (которое укрепило мой негатив в отношении к своим однокурсникам в то время). Утром я проголодался и случайно встретился с Артёмом в поисках пищи. Он говорит: «Пойдём искать пищу вместе», мы и пошли, нашли мясо — начали его жарить. Поели, потом пришли второкурсники и начали кричать, что, это была их еда. Но мы уже поели и были равнодушно довольны. Но в основном нас свело дело, поскольку мы активно включились в подготовку «Первокурсника», начали помогать Виталику Сологубу, как могли. Проверила нас трудная творческая дорога, как мне кажется.

Цветаева сказала, что друг — это действие. Вот так мы и сошлись, Black and White — Котюх и Герцен. Мне достаётся в этой паре роль Black, я — «плохой полицейский», даже когда занимались подготовкой первокурсников. Артём — хороший полицейский. Артём обаятельный, он нравится людям. У нас с ним замечательные отношения. Я считаю, что это друг, один из самых близких людей.

Сергей Хаустов

# Что? Где? Когда?

*Что наша жизнь — игра!  
(пока не наступила сессия)*

Жизнь студента насыщена событиями: лекции, на которых мы научились писать одновременно двумя руками, семинары, на которых можно проверить свое везение...

Но, конечно же, студенческая жизнь состоит не только из лекций и семинаров. Ежегодно проводятся фестивали: «Первокурсник», «Студенческая весна», студенческие научные конференции и спортивные соревнования. И везде наш юридический факультет занимает высокие места, а очень часто выигрывает со значительным отрывом. Это не может не радовать, но, как говорится, аппетит приходит во время еды, и нам хочется, чтобы наш факультет выигрывал еще чаще и у еще более сильных соперников. Поэтому, как только мы узнали, что в городе проводятся соревнования по игре «Что? Где? Когда?», немедленно решили принять в них участие. И не просто участвовать, а обязательно — победить!



Несколько слов о самой игре. Её придумал в 1975 году Владимир Ворошилов. Правила совсем не сложные: команда из шести человек за минуту должна ответить на вопрос, заданный телезрителем. Если команда отвечает неправильно, то зритель получает

денежное вознаграждение. Игра заканчивается, если на счету команды знатоков или телезрителей набирается шесть очков. С первой же трансляции по Центральному телевидению игра стала настолько популярной, что о ней узнал не только каждый житель страны, но и зарубежные телевизионщики. Сначала в «Что? Где? Когда?» стали играть в Венгрии и Болгарии, а потом игру запустили во многих других странах и даже в США. (Кстати, это единственное шоу, на производство которого США приобрели права у России, а не наоборот). После выпуска телевизионной игры стали образовываться и её спортивные версии. В таком случае играет сразу много команд, они соревнуются и между собой, и с авторами вопросов. Игра «Что? Где? Когда?» покорила страну еще в середине 1970-х. Сейчас, как и в то время, ее любят, смотрят и, конечно же, хотят в нее играть.

Свои чемпионаты по игре «Что? Где? Когда?» проводятся во многих городах. Соревновались разные организа-







ции, университеты, игры проводились даже между школами. Движение стало массовым. По масштабам игру «Что? Где? Когда?» теперь можно сравнить разве что с КВН. Сегодня соревнования «Что? Где? Когда?» проводятся даже на Аляске.

С 2009 года юридический факультет представлен в городском чемпионате по «Что? Где? Когда?» командой «Фемида». Команда стартовала со второй лиги, и, долго там не задержавшись, быстро пе-

решла в первую. Конечно, сначала было непросто, но потом «Фемида» набралась опыта (а может, ума или и того и другого) и теперь играет в первой лиге, с честью защищая престиж юридического факультета.

Команда «Фемида» не только играет в «Что? Где? Когда?» в городе Воронеже, но и содействует развитию этой игры. В мае 2010 года на юридическом факультете был проведен внутренний турнир, посвященный Дню Побе-

ды, в котором приняли участие 13 команд. Всем понравилось. Игра была настолько веселой и интересной, что теперь турниры юридического факультета будут проводиться регулярно (примерно раз в 2–3 месяца).

Так что, если вы хотите попробовать, набирайте команду из шести человек и смело принимайте участие в следующей игре.

А вот и примеры вопросов:

1) Юристы шутят: суд округа США оштрафовал фермера на 517 \$ за избивание жены и тещи. Когда фермер попросил объяснить, почему сумма штрафа такая странная, судья ответил, что 500 \$ составляет непосредственно штраф. А 17 \$ — это налог. Какой?

2) Это систематическое собрание отрывков из сочинений «классических» римских юристов состояло из 50 книг и было издано в 533 году при императоре Юстиниане.

3) Закончите анекдот. Создал Бог Землю, а дьявол ему назло создал Океан. Создал Бог солнце, а дьявол ему назло создал тьму. Создал Бог юриста, а дьявол подумал немного и создал... Кого? (вопросы приведены по материалам сайта [www.chgk.info](http://www.chgk.info))

Мария Леушина, Антон Гунькин



Отвты:  
1) налог на развльччнннн  
2) днпгсты  
3) ещч однотн юриста

# Письмо Валентину Анатольевичу

Уважаемый Валентин Анатольевич, вот оно — моё обещанное сочинение на тему: «Как я провёл лето».

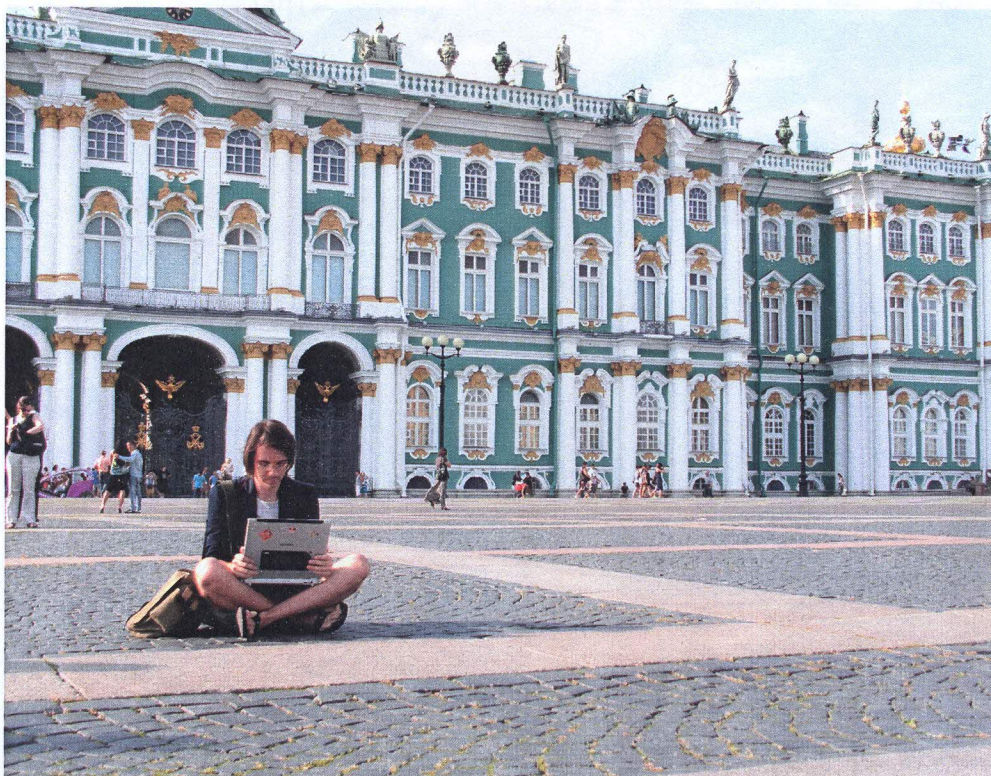
Сразу скажу, что провёл я его замечательно. Но для начала — небольшое лирическое отступление.

Лишь совсем недавно я стал ценить оставшееся время моего студенчества. А осталось-то его не так уж много — всего год, даже меньше. Я знаю многих людей, которые не мыслят себя без юрфака, и, только для того чтобы продлить свою студенческую жизнь, собираются поступать в аспирантуру. Студенчество — время относительной свободы. Именно в это время легче всего реализовать свои творческие способности: например, заняться музыкой, фотографией, начать писать стихи или прозу, вести блог или делать что-то ещё. Такое увлечение впоследствии перерастает в хобби и чаще всего остаётся на всю жизнь. Одно из моих хобби — путешествовать по стране, искать интересные места, фотографировать, писать путевые заметки...



Этим летом я побывал в обеих наших столицах, в граде малом и провинциальном — Тамбове, и в граде большом и современном — Липецке. Читал Милорада Павича в поездах, бесконечно долго едущих по затянутым дымом

пожаров лесам и равнинам Центральной России, бродил по единственной барахолке в стране — «Удельной», поездил автостопом и «на собаках» и даже попал на квартирник одной известной рок-группы.



## Питер

Мы будем петь, и смеяться, как дети, мы рождены на Невском проспекте... Что может быть лучше Питера? Естественно, только Питер. Там Финский залив и Лиговский с Литейным, Рубинштейна 13 и «5 углов», «Грибоедов» с набережной Обводного канала... Чего там только нет, кого там только нет. Петербург — это город контрастов, удивительного переплетения эпох и стилей, ну, в общем, сами знаете... Очень много иностранцев, что приятно удивляет. Если все «стандартные» достопримечательности вам не в новинку, то сядьте в метро и поезжайте на станцию Васильевоостровскую, там есть замечательная пешеходная улица:

6-ая — 7-ая линия. Кстати, рядом находится юрфак СПбГУ, тот самый. Можно доехать до Приморской и пешком дойти до Финского залива, его панорама бесподобна в любое время года.

А крыши! Питерские крыши — это что-то! А знаменитые ночные клубы: «Грибоедов», «Метро» не стоит даже сравнивать с оними в других городах.

## Москва

Ну что здесь сказать? Не люблю я Москву. Суетно в ней как-то. А Казанский вокзал — это вообще настоящий Вавилон: столько лиц, столько национальностей... Недаром он один из самых больших в Европе. На Красной площади, напротив Мавзолея В. И. Ленина, фотографируются только китайцы. (Заметил такую особенность: в Москве больше туристов из азиатских стран, а в Петербурге — из Европы.)

На фоне всей этой суеты огромное удовольствие доставляет Храмовая площадь Кремля. Так приятно сидеть на ступенях Грановитой палаты. Это место обладает особой аурой, оно как будто дышит историей. Уголок тишины и размеренности в московском хаосе, несмотря на то, что туристов в этом месте очень много.



## Тамбов

Тамбов — город, примечательный разбитыми дорогами на подъезде к нему, отсутствием уличного освещения на второстепенных улицах и одноэтажными деревянными домами на улицах центральных.

В Тамбове люди живут при социализме: 100 граммов мягкого мороженого здесь стоят 10 рублей, а за 200 рублей можно почувствовать себя королём в ресторане в центре. В городе есть роскошный парк и ещё более роскошная набе-

режная (не чета воронежской) — двухуровневая, вымощенная плиткой, с коваными лавочками и фонарями, она тянется на 3 километра вдоль всего центра города. А ещё здесь очень любят рок-музыку. С наступлением темноты появляются и уличные барды с гитарами, а вокруг них собираются компании. И всё это мирно и по-доброму, без драк, без конфликтов с милицией...

## Липецк

Липецк — город фонтанов и широких улиц. Иногда даже кажется, что весь город состоит только из парков, фонтанов и автомагистралей. Ночью город очень сильно изменяется, парки с искусно подсвеченными аллеями становятся такими загадочными... Футуристично выглядят огненные факелы над НЛМК.

Цените время своего студенчества, проведите его с пользой!

Анатолий Пронин



# Первая победа



Завершилась «Спартакиада первокурсников» ВГУ. Соревнования проводились по семи видам спорта. Юридический факультет занял три первых места. В числе «золотых» призёров оказались сборные: по мини-футболу, настольному теннису и волейболу (правда, только среди девушек).

Два вторых места завоевали наши баскетболисты (быстроту и точность здесь показали как юноши, так и девушки). В копилку юрфака попало и призовое — третье — место по волейболу среди юношей.

В результате юридический факультет занял I место в общекомандном зачёте!

Наши студенты продемонстрировали уверенную победу и подали серьёзную заявку на лидерство в будущих соревнованиях. Поздравляем всех спортсменов, тренеров и заместителя декана юридического факультета по физическому воспитанию!

ПРОФСОЮЗ И СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ГАЗЕТА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА «НОРМА»      ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ      АНАТОЛИЙ ПРОНИН СЕРГЕЙ ХАУСТОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР      СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА      РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ      СЕРГЕЙ ХАУСТОВ АНАТОЛИЙ ПРОНИН АНДРЕЙ БУХОНОВ

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА      АНДРЕЙ БУХОНОВ      ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ      КСЕНИЯ БЕКЕТОВА АЛЕКСАНДР БУРЦЕВ ЖАННА ЛЕТНЯЯ      КОРРЕСПОНДЕНТ      ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО